

این کتاب در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران  
 ثبت شده است  
 شماره ثبت: ۱۳۵۷  
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۵

چرا به راه ایستد ساری شمعها	چرا این سبزه را بر سر است که در او گرد و ابله
که هر چه که در عالم بهر چه می رسد	که هر چه که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد
ای که در عالم بهر چه می رسد	ای که در عالم بهر چه می رسد



این کتاب در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران  
 ثبت شده است  
 شماره ثبت: ۱۳۵۷  
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۵

این کتاب در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران  
 ثبت شده است  
 شماره ثبت: ۱۳۵۷  
 تاریخ ثبت: ۱۳۵۷/۱۰/۱۵











[illegible]

مستوار مهر داد و چون چرخ قیام  
تخت بزمین چرخ جویک بزمین کسی  
خجسته آید دست غرضی قیام  
بسکه دارم الم دل سپرد آرد دل

که کو نیست شیدان کج کورا  
مهر آرد که رگه کعبه دار و  
پند شو سگان رام کس آهوار  
شب همه شب کس حذر هم پهلوار

بخت و دولت و کرم  
بخت و دولت و کرم  
بخت و دولت و کرم  
بخت و دولت و کرم

چون اهلای صفت ندی که گویند  
که کسی مقتدر ابرج صفت سیکورا

با تو چو چندان که محبت مست مل  
 بهر که کاین چو حسرت مست مل  
 باز قیامان به حسرت مست مل  
 در حال تو حیرت مست مل  
 با تو چو چندان که محبت مست مل  
 بهر که کاین چو حسرت مست مل  
 باز قیامان به حسرت مست مل  
 در حال تو حیرت مست مل

خوارستد بر دست هلالی کجوت	
این به خواریت عزت مست مرا	

چند نایده کسی آید دیدی ارا  
آخر ای آید شو شکیں چو خطرات  
حیف باشد که چو گل پر سر خار می  
نمود مقصود تو اگر در دامن شکو  
خام جبار است سبزه ارغمت صندلی  
اینک این جان ستمی که میبویست  
ستوی تا که ماده چه تنیدی یازما  
ما همه آنس گرفتور رسیدی یازما  
داسی مرا که بعد از تنیدی یازما  
که مقصود دل جویتش رسیدی یازما  
که یک عشق تو شیرین فحش رسیدی یازما  
اینک این دل که بجان می طلبید یازما

ما شہرت جو باللی خان جان پہچستیم	
تو شمشیر جہاں ہر دلی ارما	

موتش کله و گای که تراستودم آقا | حکرم ز مصدجون ستد که چرامودم آقا

۱. قلمی و کتبی  
 ۲. شفاهی و کتبی  
 ۳. قلمی و شفاهی  
 ۴. کتبی و شفاهی  
 ۵. قلمی و کتبی  
 ۶. شفاهی و کتبی  
 ۷. قلمی و شفاهی  
 ۸. کتبی و شفاهی  
 ۹. قلمی و کتبی  
 ۱۰. شفاهی و کتبی

مجلس اول در روز شنبه ۱۳۰۲

اگر چه که در این کتاب است سرشت یکیش  
 هر که را که در این کتاب است سرشت یکیش  
 هر که را که در این کتاب است سرشت یکیش  
 هر که را که در این کتاب است سرشت یکیش

تشریح شد باالی با کتب کرام  
چون قتی در مودوم و دو دو م است

بنام ایزد میاں مردان آن تنه  
 ز شمعونی که اسبک با عیار آستی خوار  
 کسوتن حود از کوفتی روی با میک خوار  
 کسوت آیدیم آ روی باست معال  
 اگر هر طوی دار طلع اختیار شیمی  
 رقیبا لغت کوی عشق براهه دانی

بالا آتی رسد و متعش بود و هر روزی که  
عجب بهای که هر روز در دستار جاسوسان

یار جوی در عام می پدید رج کھنک  
 عام که بدست من نام بگذاشت  
 سابقا نام و قریح و شلم و کس  
 قضا گیرست دولت و پادشاه گزین

عکس و دانش خیر نورشید سار عالم  
 یکسای خود وید کاراید مس دانم  
 کاه خیر و عر شید و ای شمس و کلم  
 تا بدیم قضا می کرد و شمس امام را

آنچه احوال و بیانی در صد معلم است  
کو هر چه با ساسانی گوید بر صد معلم

کلمات در جامع رحمت هر یک در یک کلمه را

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



۴  
در این کتاب که در دسترس شماست،  
ملاحظه می‌کنید که در هر یک از فصلها  
و بخشها، مطالبی را به زبان ساده و روان  
آموزشی بیان کرده‌ام تا بتوانید با آسانی  
آنرا فرا بگیرید. امیدوارم که این کتاب  
برای شما مفید باشد.

[illegible]

ایں مہر سارو جہاں مدیدوس کشتار کر نام و ناموس جہان در طالع جار	موصوفیہ کتب خانہ لاہور
---	---------------------------

<p> یادگار بسیار دارد دل بسیار را  دیگر در بیخاقی خود هم گیسوان بیکار  ز سبزه نرود و رمی که مدارا علی سب  رو به بحر طاهر آمد بشو ملت فرست  بایع حسرت نامه ستار دیدگاه گویا  حال خود گشتی گویا و اما که نه است </p>	<p> گل سر آتش است ماسوره ملذرا  جند و هم سینر ریختن الی انگار را  موجی سکر دم بیرون برد از آذر را  آرد وی سخت دل کی رود بهار را  جستم من آنکه داد آن گل جبار را  صدرا ملک را گویم باجم بسیار را </p>
--	--

دین یار عالمی ولی است عظیم  
از خدا جدا هرگز از دولت یار را

ای شہسوار چمن سرا امروزی کن مرا چشم کمال قیود تو ان گشت ہر سرت	ای جس سکت مسوی جو قافا تو ان گشت مرا تیمی گیر واد سر جو دوار کن مرا
ماری کن کہ بی حصار امم خاک و خون	یویی کہ سیم گشتہ آں مار کن مرا

*[Handwritten Persian text at the bottom of the page]*

















وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور جو ان کے لئے مقرر ہے

اشغال ملک مستی سده خیال است	این ملک کشور را ما دولتی نیست
همه عاریت دلی و بیان ما کن	کند را عاریت بود که بچان نیست
پادشاه را بهر حال بیست	
اداسه بر سار برای آستان است	
نی تو هر دور را می در شب نیست	شب چنان و نه چنان آه و غم نیست
برگرت بیست را احوال هر شب نیست	ما غم و تو بیست را غم نیست
گرفت در چشم برت چهره نیست	تو همان گیر کردی تو این نیست
قرنه سدی و برت تمام رود	این سادت محبت است همه نیست
بیوی سدی کاریم در لرت کشم	این سادت نیست که در سستی نیست
رل چتره و سیدی همان سبزه خط	شکر سستی تر از خطی نا غم نیست
ماوس سوی بهالی سطرنگه و گد است	
کوکب طالع بود اطر اقبال نیست	
گفتی گو که در چینیالی و دانی نیست	ما را خیالی است ترا و خیالی نیست
مام لیس سیدی پرسی حال است	چون تو تو جواب ما را سستی نیست
بی دوق و داریت بیست چنانی	از سستی سستی بر کمال نیست
گفتم بیست سکر وصال تو میکشم	در جدو شد که این سستی نیست
دردا که عمر در سستی بهر آن گد نیست	اگر نیم بهر خود که در وصال نیست
چون مل نشود و بهر شکلا شتیق	در جبر تم که فاند و قیل و قال نیست
ای دسدم بمل بالی کشیدت	
سکین چکر و سوسه چندی نیست	
دردم خرم خرم خرم خرم نیست	دردم خرم خرم خرم خرم نیست

این ملک کشور را ما دولتی نیست  
 کند را عاریت بود که بچان نیست  
 پادشاه را بهر حال بیست  
 اداسه بر سار برای آستان است  
 شب چنان و نه چنان آه و غم نیست  
 ما غم و تو بیست را غم نیست  
 تو همان گیر کردی تو این نیست  
 این سادت محبت است همه نیست  
 این سادت نیست که در سستی نیست  
 شکر سستی تر از خطی نا غم نیست  
 ماوس سوی بهالی سطرنگه و گد است  
 کوکب طالع بود اطر اقبال نیست  
 گفتی گو که در چینیالی و دانی نیست  
 ما را خیالی است ترا و خیالی نیست  
 چون تو تو جواب ما را سستی نیست  
 از سستی سستی بر کمال نیست  
 در جدو شد که این سستی نیست  
 اگر نیم بهر خود که در وصال نیست  
 در جبر تم که فاند و قیل و قال نیست  
 ای دسدم بمل بالی کشیدت  
 سکین چکر و سوسه چندی نیست  
 دردم خرم خرم خرم خرم نیست  
 دردم خرم خرم خرم خرم نیست

در کماله و عشق تو نشاء آدم است  
قصه او تو را سلی و مومن کم نیست  
کی گذاریم که این ذراع کم از فرشت  
گر ازین پیش نمی بود کون آن کم نیست  
دم میسی چه کم چون دم تو این کم نیست

مال آدم که سرشته غرض عشق تو بود  
از جنله حسن تو منن بسیار است  
گر طبعیان بی ذراع تو هر چه سارند  
سکه سودا می دارم هم خود بیست ترا  
منکه امروزه ملک جهان غنیمت تو ام

عمر عمری مار خاک هم سالی طلب  
که سر و صفا او مای گل حرم بیست

آندان سنگین دل صد حسد جان گرفت  
آنگونه لب و پستان دل با جمع بود  
قالب فرود آمد خاک بودی کاشکی  
گردل باز دستم سارته در ملایک  
نفس و دل روی و جان را غم سوختی  
دل اسویش من در جهان و سما گذشت

ندم و نفق علی جان دست و دست  
بیم جانی او است تنم بر سر و نهان گرفت

همین هم و سنگین دل که آن نیست  
همایه و دیکو که دل بر دارم  
تخلیج در دل کوشش غمناکی بود  
بلاز این است عیار جان بیرون کی  
یک با شرم تارم طلب علای هر درش  
که بر دامن خاک طعمه سیر و گورن

کی دلی او سود و در غامی که بر جانست  
سر ایران لم لی دل بهر آن است  
را که هر دو یک در عشق است عاشق است  
ایمان سار است شکل کار آسان است  
سده آسم که دولت خواه سلطان است  
کاینده جیس صد جا که نگردد گریبانست

۲۱

عشق کز کماله و عشق تو نشاء آدم است  
قصه او تو را سلی و مومن کم نیست  
کی گذاریم که این ذراع کم از فرشت  
گر ازین پیش نمی بود کون آن کم نیست  
دم میسی چه کم چون دم تو این کم نیست  
مال آدم که سرشته غرض عشق تو بود  
از جنله حسن تو منن بسیار است  
گر طبعیان بی ذراع تو هر چه سارند  
سکه سودا می دارم هم خود بیست ترا  
منکه امروزه ملک جهان غنیمت تو ام  
عمر عمری مار خاک هم سالی طلب  
که سر و صفا او مای گل حرم بیست  
آندان سنگین دل صد حسد جان گرفت  
آنگونه لب و پستان دل با جمع بود  
قالب فرود آمد خاک بودی کاشکی  
گردل باز دستم سارته در ملایک  
نفس و دل روی و جان را غم سوختی  
دل اسویش من در جهان و سما گذشت  
ندم و نفق علی جان دست و دست  
بیم جانی او است تنم بر سر و نهان گرفت  
همین هم و سنگین دل که آن نیست  
همایه و دیکو که دل بر دارم  
تخلیج در دل کوشش غمناکی بود  
بلاز این است عیار جان بیرون کی  
یک با شرم تارم طلب علای هر درش  
که بر دامن خاک طعمه سیر و گورن  
کی دلی او سود و در غامی که بر جانست  
سر ایران لم لی دل بهر آن است  
را که هر دو یک در عشق است عاشق است  
ایمان سار است شکل کار آسان است  
سده آسم که دولت خواه سلطان است  
کاینده جیس صد جا که نگردد گریبانست



۱۲۸۱

<p>مهر کو قفسه خود گدازد ام بخت من مست          سیر کند در پس از هیچ سبیل کم نیست          تکیه بکوبد علاج مر برین عشق کو تن          گوید که فدا بپایل است چشم مردم را          بای وصل تو پاییده باد بر سر بر          کس که با تو ام ای کاش تا چشم سال مرا</p>	<p>قوهر بر سر من تن گوید که نیست          توئی که در حق من هر چه گوید در دست          که کار او در و حال را دگر گوشت          که چشم سدی آن در گنج او هست          که بر ساینه او عالم بها بود است          هر چه در دست لیلی بکارم معنوست</p>
<p>دلم بگویم سوزن شکر افشاد دست          چشمم ام عشقت که در قیام روشن          شمعهای پاره و حساب واده و تنم          بکاو و حال روح آراستی و حیرانم          در شمع چشمم عقد عمر در بایست          گوی که در صبح عشاق را بایر پیش را</p>	<p>دل دلا که در بر ما آتش افشاد دست          چو عوس عیست که در ادا و حوس افشاد          شرافت ساقی ما هر دو در پیش افشاد دست          که این صیغه نغایتش نقش افشاد دست          ولی چه سود که آن سرو سرکش افشاد دست          که ام سر که در در بر بایست افشاد دست</p>
<p>مهر را تند و خفا کن بخت من بکرم خوب          رها کن کوی من کوی رو با کاش تو را جا          تنم در دست من محزون مگر زنده و دل          عشق من ستم ستمی مرا در تو خواجه ایام</p>	<p>تغافل کن ای مانی تا به بیمم که ما در دست          جفا تو رخک او با هم شد منی خاک بر دست          تر تم کن که دیگر نیست تا به بندی و جوت          که رسا میگی مهلا کس در دست ما در دست</p>

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰







ای سرور لب تو کس حیات  
 آید حیات لب خط بر لب  
 تو بر لب لب شیرین  
 مایه عاشق در جان جانست  
 آن رات است خط بر تو

فلسفه	
ای سرور لب تو کس حیات آید حیات لب خط بر لب تو بر لب لب شیرین مایه عاشق در جان جانست آن رات است خط بر تو	نیست قدیر تو میر ست سر تو بر لب آب حیات ریش لب لب شیرین مست دل در دگر کار است سده سده قدر و دایره

اراد هلالی نو فانی  
 حال دیگر یافست ولی اروغ

عشق خود عشق بود هلالی بود تا بداند که ما را به صافی بود خوش بهاری طرح عشق هلالی بود تا بداند که در بر عهد و وفا بود سر و گل پیروی تنگ قنای بود کاین محبت و حشمتی سر و پای بود	عشق قدری چه لاف و خطای بود کاش به سینه ای جان حس ترا در دیاری که گوی را بر آورد سده که دی که وفا پیشه کم جسم کن مایه تو در دوسری مست که استخوان بود معرودن سر تربیت من سواد بود
--	--

سینه درد هلالی است ملا فی عشق  
 عشق دیند و گوی کس دانی بود

در روز من هر کس کائنات بود مادل شکستیم در بر سوط است دین سر بلندی از قتل سر و قنای است این به که رفت و ما میا مکر است او را در بر بر سر یقین است	دینم شبنمی که در جگر است لب تر می که رسد به حای خلق سکه ستان عشق سیرا می شد نقش روی که می بود در رقیب ناست قدم از هلالی بر عشق
--	--

ای سرور لب تو کس حیات  
 آید حیات لب خط بر لب  
 تو بر لب لب شیرین  
 مایه عاشق در جان جانست  
 آن رات است خط بر تو  
 نیست قدیر تو میر ست  
 سر تو بر لب آب حیات  
 ریش لب لب شیرین  
 مست دل در دگر کار است  
 سده سده قدر و دایره  
 اراد هلالی نو فانی  
 حال دیگر یافست ولی اروغ  
 عشق خود عشق بود هلالی بود  
 تا بداند که ما را به صافی بود  
 خوش بهاری طرح عشق هلالی بود  
 تا بداند که در بر عهد و وفا بود  
 سر و گل پیروی تنگ قنای بود  
 کاین محبت و حشمتی سر و پای بود  
 سینه درد هلالی است ملا فی عشق  
 عشق دیند و گوی کس دانی بود  
 در روز من هر کس کائنات بود  
 مادل شکستیم در بر سوط است  
 دین سر بلندی از قتل سر و قنای است  
 این به که رفت و ما میا مکر است  
 او را در بر بر سر یقین است  
 دینم شبنمی که در جگر است  
 لب تر می که رسد به حای خلق  
 سکه ستان عشق سیرا می شد  
 نقش روی که می بود در رقیب  
 ناست قدم از هلالی بر عشق

ای سرور لب تو کس حیات  
 آید حیات لب خط بر لب  
 تو بر لب لب شیرین  
 مایه عاشق در جان جانست  
 آن رات است خط بر تو  
 نیست قدیر تو میر ست  
 سر تو بر لب آب حیات  
 ریش لب لب شیرین  
 مست دل در دگر کار است  
 سده سده قدر و دایره  
 اراد هلالی نو فانی  
 حال دیگر یافست ولی اروغ  
 عشق خود عشق بود هلالی بود  
 تا بداند که ما را به صافی بود  
 خوش بهاری طرح عشق هلالی بود  
 تا بداند که در بر عهد و وفا بود  
 سر و گل پیروی تنگ قنای بود  
 کاین محبت و حشمتی سر و پای بود  
 سینه درد هلالی است ملا فی عشق  
 عشق دیند و گوی کس دانی بود  
 در روز من هر کس کائنات بود  
 مادل شکستیم در بر سوط است  
 دین سر بلندی از قتل سر و قنای است  
 این به که رفت و ما میا مکر است  
 او را در بر بر سر یقین است  
 دینم شبنمی که در جگر است  
 لب تر می که رسد به حای خلق  
 سکه ستان عشق سیرا می شد  
 نقش روی که می بود در رقیب  
 ناست قدم از هلالی بر عشق













Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory passage.

Handwritten title or section header in the center of the page.

First column of handwritten text on the left side of the page.

Second column of handwritten text in the middle of the page.

Third column of handwritten text on the right side of the page.

Fourth column of handwritten text on the left side of the page.

Fifth column of handwritten text in the middle of the page.

Sixth column of handwritten text on the right side of the page.

Seventh column of handwritten text on the left side of the page.

Eighth column of handwritten text in the middle of the page.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or footer.





گردم ریگور آردمیدم هر یک کشید  
ریگور و هم نفس سرون کای شیش  
تنگ سدر داشتی چنان کلن تهری  
مگرفتند اشک من بخاید هر سر سکر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

خوشبختی وادی که سیر و آنکه نو فکر و قضا خرد و نوبت هم بر دامن به شادمانی مکرر		و در هیچ کار آسانم می تو را بپوشید سالها آن عیال را به علم و مهر آلودشید	
چهل املای جاگشتم بر بیدارم و هجده استم کار مرا که قدم جاگشتم			
راش به شکر که مانا ناکه بر دداید بمعصمه را را سپار و جان و لیکس		مرستادی و صالشت بر سرم که جان باید ما را شقیم و دار ما این کار که گشاید	
ای تنگ شوق ماری به حقیقت داری خرد و شکست و دگر می راییده گل و گاهی		کشتی که با تو یارم آه ایس و دروغ گیتی دزدان گدست ماست کی مار تو را دوش	
بدرگز شمع رویت پر فاش شد املای یکبار که برانی صدمه دار دیگر اید			
خج تو اهرم و کجی که بفرمایار به است آسمان اثر مست و باد تو ان پات		مرستادم و وی آه و احوال گشاید کامله قیاس و احوال ما است	
هر جا که حسی است به بهلول و نوبت برس که گشت تو اهرم و مرمر		در غایت همان یکگی بختار به است رحم مسته ابر کس که گرفتار به است	
با آتش حرایم و مداریم پیاسه تقصیر و عار سم قیاس به است		و بر آیه ما را در و دیوار به است هرگز که گشت پیاده و قار به است	
بنی یار عالم ستوان بود و هلالی عالم یک کار اید اگر یار به است			
اگر با و آن بهر رسم و وفاداری بود مرست گشتی تیغ خسار دشتی		اندازان بهیچ چندین جفا که عید آن صفتها که است این بخت گاری چه بود	

و در هیچ کار آسانم می تو را بپوشید  
سالها آن عیال را به علم و مهر آلودشید  
چهل املای جاگشتم بر بیدارم  
و هجده استم کار مرا که قدم جاگشتم

و در هیچ کار آسانم می تو را بپوشید  
سالها آن عیال را به علم و مهر آلودشید  
چهل املای جاگشتم بر بیدارم  
و هجده استم کار مرا که قدم جاگشتم  
راش به شکر که مانا ناکه بر دداید  
بمعصمه را را سپار و جان و لیکس  
مرستادی و صالشت بر سرم که جان باید  
ما را شقیم و دار ما این کار که گشاید  
کشتی که با تو یارم آه ایس و دروغ گیتی  
دزدان گدست ماست کی مار تو را دوش  
بدرگز شمع رویت پر فاش شد املای  
یکبار که برانی صدمه دار دیگر اید  
خج تو اهرم و کجی که بفرمایار به است  
آسمان اثر مست و باد تو ان پات  
هر جا که حسی است به بهلول و نوبت  
برس که گشت تو اهرم و مرمر  
با آتش حرایم و مداریم پیاسه  
تقصیر و عار سم قیاس به است  
و بر آیه ما را در و دیوار به است  
هرگز که گشت پیاده و قار به است  
بنی یار عالم ستوان بود و هلالی  
عالم یک کار اید اگر یار به است  
اگر با و آن بهر رسم و وفاداری بود  
مرست گشتی تیغ خسار دشتی  
اندازان بهیچ چندین جفا که عید  
آن صفتها که است این بخت گاری چه بود







2/2

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

چرا علی می گفت که تا گاه ز سر سزم برسد  
طیلس فل من بعد محمد و آل محمد است  
نحوای چشم کشائی و مسته انگیزی  
نموده و همه را از او بدستش فرجواب

اگر در شش هزار حسنه رسد صد کده  
برای بدین می تو اسطرلاب کده  
تو آتشی که بر آری که فتنه حجاب کده  
تو نهش که مبادا مال حساس کده

چو سایه روی اهلای احوال کیسائی  
اگر ز سایه تو رو آفت تاب کند

و کفش است با جلال شریع معانی  
 پایای سر و کمر چو پای عصیان  
 بنجوم دیگران کس کس تاں تاکی توان  
 حیاتی با تمرد و مدینه قتلش کماله  
 شیر زشت به لاله رزمین افتاد خوش عالم  
 نیلوم از عمود و لای محکمتی که راست  
 کشیده ایسی میکشد از شوق خندان

خدا را یار و دل که به یک نفس  
 که چو باد بهر جا چو نسیم وری طراوت  
 نسیمی عاشقان به هم گامی پیوسته  
 که بار هر چه در دل بود در او بر میان  
 که بهر جا که سالار آیت بی اثر آسمان  
 به این که به محبت اکر در دلمه اکر آن  
 که در شهر مدینه بهر چه در صلی همان

ما سید یک در پای سگاست عالی نوشته  
 بهائی اقدار و استیلا آستان آید

اچھا حال ہے ہر اہل خانہ میں سدا ہوا ہے  
 دلہا دلہا درستان خوش گئی کی کہ گزشتہ  
 جو سو ہی رہے جو جان و مت ہی کی سیل  
 ہی آیم مریں انوم سواری کی کہی ہر قسم  
 قس اد عمری اگر آن طعل ہر جو کہ روئے  
 فردن از دین سوید کلائی میرستانی را

امرا چون باتو کار افتاد و دستش را بچاپید  
کمانی در میان آورد و دیگری را بپای  
و کار آید سپید و در پیشان و در کار آید  
سزا و جیش مردم گردی بی اعتیاد آید  
می کیو قرار می تاملی بس قدر قرار آید  
مساد و کجای بس ملا جیش من است قرار آید

[illegible]

*[Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side.]*





مجلس عمومی در روز شنبه ۱۳۰۲

چون که تو در موش و در مرغی شد سود و رست و گداز و پستی است در قضا سپید جهان شالم	ملود حسرت و دشت طری نماید سبزه حلقه و چرخه بگری نماید که چو آتش تو اول سپری آید
شیر و مژده و بلالی کشتن است کاس و عوامت که شربت اسری کند	
هرگز آن شوق با غیر مجای نکند میزوم بر سر بهشت نماید طری این همه ناله که من میکشم در در و درق حاصل عشق همین بس که آید عرام راه اگر موس داده و تشنه که هست سوی هر کس که درین سخن تشنه گوی	آن مسمد ناله که گدازنی گوی نکند آه که گدازان شوق و مجای نکند بیج و مفرود و هماره سیاهی نکند دل مالی بد چو سیل ریاهی نکند سده هر که تواند که گسای نکند کی تواند که ترا سید و آبی نکند
چون بلالی شدنی تمام تر شد کس چو سده که بگوید و شای نکند	
تا تو سهراب و شوب و هر که رای کرد سدم و نه بران شسته آفتاب گشت عین برده و چشمش چو قطره میکشم نیکو در عشق تن لاف موسوی کرد او عود که آتش در اندام جان دل ساقی لب تشنه و دم کاش سس گداز نرم و حیان و در جلال و حق و دونا و سحر و اهرام و شرب بلالی گدازم	شهر و عوامت و چه ناله ای گدازد تا نسویم در حسین و سیاهی گدازد همچو مظلومی که روی داشت ای گدازد صبر کن تا این حکایت چند گاهی گدازد دل بخواه که سویتش و و آبی گدازد و ده است که جان و ریگای گدازد همچو آس تابی که جیل و سیاهی گدازد آه که عالم چنین بریگنای گدازد

[illegible]



بازد اسایست که سیرت اسایست نیست که که کتایج کلکولیکس		بان ساید اگر بوق کتایج این گلی نیست کار با و صا کتایج
تأیید تمام هلالی کتانی ریحی هر سحر که کسان نیست عا کتایج		
بازر جسد که رعا و سبی قد است آفت قد و نه شمس مقدول است شوی ثولید و سیرت و فاکر در گفتن دل بحکم لب تود قدید مستعد اهل عساکر در دست ملی	گر عشاق کوئی کس در دست ایم در حریفی است که روی قلم در دست سوی بی که مرار سیرت قد است گفت دیوار محاسن کتایج چون تو معصود شدی کوئی معصود	
میکس نیست هلالی که شود همرو را که این مرحله محبت بیکه		
لعل جان محبت که یار آید میباید دل گر کتایج تو شد که حال او دور او آید تو که مرور و سیرت یار او در سحر و دران سیرت میست در عشق و یار او دران سیرت سوز و این که میباید سیرت	رعد و رجا می ستار و مولد سیرت یاد می بایز حریفی بریتان سیرت شهر و سوار سیرت با و حلال سیرت یاد و در با و سیرت حریف سیرت گر کتایج این و سیرت ترک بران سیرت عشوه شیرین که آن سیرت سیرت	
ای ماحل سوزی هلالی سحران دل سیرت ز آنکه عاشق کا و مرول جان کتایج		
خرم ستان محرومانی که راجا سیرت اگر چه سیرت که حوا و سیرت	رحا سقای سیرت و در کار سیرت	

بازد اسایست که سیرت اسایست  
نیست که که کتایج کلکولیکس  
بان ساید اگر بوق کتایج  
این گلی نیست کار با و صا کتایج  
تأیید تمام هلالی کتانی ریحی  
هر سحر که کسان نیست عا کتایج  
بازر جسد که رعا و سبی قد است  
آفت قد و نه شمس مقدول است  
شوی ثولید و سیرت و فاکر در  
گفتن دل بحکم لب تود قدید  
مستعد اهل عساکر در دست ملی  
گر عشاق کوئی کس در دست  
ایم در حریفی است که روی قلم در دست  
سوی بی که مرار سیرت قد است  
گفت دیوار محاسن کتایج  
چون تو معصود شدی کوئی معصود  
میکس نیست هلالی که شود همرو  
را که این مرحله محبت بیکه  
لعل جان محبت که یار آید میباید  
دل گر کتایج تو شد که حال او  
دور او آید تو که مرور و سیرت  
یار او در سحر و دران سیرت  
میست در عشق و یار او دران سیرت  
سوز و این که میباید سیرت  
رعد و رجا می ستار و مولد سیرت  
یاد می بایز حریفی بریتان سیرت  
شهر و سوار سیرت با و حلال سیرت  
یاد و در با و سیرت حریف سیرت  
گر کتایج این و سیرت ترک بران سیرت  
عشوه شیرین که آن سیرت سیرت  
ای ماحل سوزی هلالی سحران دل سیرت  
ز آنکه عاشق کا و مرول جان کتایج  
خرم ستان محرومانی که راجا سیرت  
اگر چه سیرت که حوا و سیرت  
رحا سقای سیرت و در کار سیرت

بازد اسایست که سیرت اسایست  
نیست که که کتایج کلکولیکس  
بان ساید اگر بوق کتایج  
این گلی نیست کار با و صا کتایج  
تأیید تمام هلالی کتانی ریحی  
هر سحر که کسان نیست عا کتایج  
بازر جسد که رعا و سبی قد است  
آفت قد و نه شمس مقدول است  
شوی ثولید و سیرت و فاکر در  
گفتن دل بحکم لب تود قدید  
مستعد اهل عساکر در دست ملی  
گر عشاق کوئی کس در دست  
ایم در حریفی است که روی قلم در دست  
سوی بی که مرار سیرت قد است  
گفت دیوار محاسن کتایج  
چون تو معصود شدی کوئی معصود  
میکس نیست هلالی که شود همرو  
را که این مرحله محبت بیکه  
لعل جان محبت که یار آید میباید  
دل گر کتایج تو شد که حال او  
دور او آید تو که مرور و سیرت  
یار او در سحر و دران سیرت  
میست در عشق و یار او دران سیرت  
سوز و این که میباید سیرت  
رعد و رجا می ستار و مولد سیرت  
یاد می بایز حریفی بریتان سیرت  
شهر و سوار سیرت با و حلال سیرت  
یاد و در با و سیرت حریف سیرت  
گر کتایج این و سیرت ترک بران سیرت  
عشوه شیرین که آن سیرت سیرت  
ای ماحل سوزی هلالی سحران دل سیرت  
ز آنکه عاشق کا و مرول جان کتایج  
خرم ستان محرومانی که راجا سیرت  
اگر چه سیرت که حوا و سیرت  
رحا سقای سیرت و در کار سیرت



وله	
عاشقان هر چه دست تا نال لرزد عشق می نهد و حس و حس ناله عشق دو گستاخ گر و پای سلطان جان جان تیغ برین است است کجاست ای ناله سوسه بنگردد که کله در عشق خردم و در می مدیه برین پتای سنگ	دلبران هر چه عشق را دست تا نال لرزد آری که می ناله عشق می ناله عشق و هر دو سال هر چه مد به هر تن بیاید و هر حال من و لعل تو را یک کجاست از کجاست بنگردد و نار حنا که بنگردد من سید عالم سلسله مدیه کجاست
تا ناله عروسی را در هر جوان سال تر اگر که زادت آبی است جان عروسی	
ترا که کوهی که طبع بر سر جراب است دگر به دوست هر دامن شودی خود تو چون شکر بر مدی با قیاس به دست رهر عیون چه عروسی شیدا برود و دگر	دلبران هر چه عشق را دست تا نال لرزد عشق می نهد و حس و حس ناله عشق دو گستاخ گر و پای سلطان جان جان تیغ برین است است کجاست ای ناله سوسه بنگردد که کله در عشق خردم و در می مدیه برین پتای سنگ
گوید روح بجز کرم حلالی را روا دارد که بپایه در مدی است	
سایه که دل و جان بر سر مدی تو باد دل بر هر تو صد پاره و پاره رحمان تا درانی و پاره می بسرم ترا که کسل بر سر صباست لب لب مقتدرم رو عروسی صباست سبا دگر بر هر که از مدی تو دل	سوی که بر تن من است ملک ای تو باد هر چه در ده و هر چه در ده و هر چه سرم فتاده بکاک در سبزه ای تو باد سایه که قصه آفاق بر صبا تو باد ملک که همه اطلاق در مدی تو باد در بر جهان دران بر سر تلخی

عاشقان هر چه دست تا نال لرزد  
عشق می نهد و حس و حس ناله عشق  
دو گستاخ گر و پای سلطان جان  
جان تیغ برین است است کجاست  
ای ناله سوسه بنگردد که کله در عشق  
خردم و در می مدیه برین پتای سنگ  
دلبران هر چه عشق را دست تا نال لرزد  
آری که می ناله عشق می ناله عشق  
و هر دو سال هر چه مد به هر تن بیاید  
و هر حال من و لعل تو را یک کجاست  
از کجاست بنگردد و نار حنا که بنگردد  
من سید عالم سلسله مدیه کجاست  
تا ناله عروسی را در هر جوان سال  
تر اگر که زادت آبی است جان عروسی  
ترا که کوهی که طبع بر سر جراب است  
دگر به دوست هر دامن شودی خود  
تو چون شکر بر مدی با قیاس به دست  
رهر عیون چه عروسی شیدا برود و دگر  
گوید روح بجز کرم حلالی را  
روا دارد که بپایه در مدی است  
سایه که دل و جان بر سر مدی تو باد  
دل بر هر تو صد پاره و پاره  
رحمان تا درانی و پاره می بسرم  
ترا که کسل بر سر صباست لب لب  
مقتدرم رو عروسی صباست  
سبا دگر بر هر که از مدی تو دل  
سوی که بر تن من است ملک ای تو باد  
هر چه در ده و هر چه در ده و هر چه  
سرم فتاده بکاک در سبزه ای تو باد  
سایه که قصه آفاق بر صبا تو باد  
ملک که همه اطلاق در مدی تو باد  
در بر جهان دران بر سر تلخی

عاشقان هر چه دست تا نال لرزد  
عشق می نهد و حس و حس ناله عشق  
دو گستاخ گر و پای سلطان جان  
جان تیغ برین است است کجاست  
ای ناله سوسه بنگردد که کله در عشق  
خردم و در می مدیه برین پتای سنگ  
دلبران هر چه عشق را دست تا نال لرزد  
آری که می ناله عشق می ناله عشق  
و هر دو سال هر چه مد به هر تن بیاید  
و هر حال من و لعل تو را یک کجاست  
از کجاست بنگردد و نار حنا که بنگردد  
من سید عالم سلسله مدیه کجاست  
تا ناله عروسی را در هر جوان سال  
تر اگر که زادت آبی است جان عروسی  
ترا که کوهی که طبع بر سر جراب است  
دگر به دوست هر دامن شودی خود  
تو چون شکر بر مدی با قیاس به دست  
رهر عیون چه عروسی شیدا برود و دگر  
گوید روح بجز کرم حلالی را  
روا دارد که بپایه در مدی است  
سایه که دل و جان بر سر مدی تو باد  
دل بر هر تو صد پاره و پاره  
رحمان تا درانی و پاره می بسرم  
ترا که کسل بر سر صباست لب لب  
مقتدرم رو عروسی صباست  
سبا دگر بر هر که از مدی تو دل  
سوی که بر تن من است ملک ای تو باد  
هر چه در ده و هر چه در ده و هر چه  
سرم فتاده بکاک در سبزه ای تو باد  
سایه که قصه آفاق بر صبا تو باد  
ملک که همه اطلاق در مدی تو باد  
در بر جهان دران بر سر تلخی



[illegible]

منبتی شریک لای طبل با نوشته اند تاری ولی ساز اکثر سی نهاد که حاکم رشده باور حق	که رنگ بریز جز آن آید بحار زمانه زیستنی که تو داری هر حمار زمانه رو دگر دواران گردیم حبار زمانه
سودنچر بلالی اردنگار چنانی مسندت که ایزد و در و گار را	
سر آن صواب محمد ز کعبی من آنکه بر سوخته سری صدر پای او حوی که تو دست پس که قریب ملک دارانند سید آدم کو نشه خوانم کیار رقع سودای سر لب تو تواتر اسکیم گردیم را گر آینه ده ستام دی	ی هم سر بریز تا پای دی من گفته اند که دوری با سوسی من تا را در تیغ و دوش تند حوی من ساعتی گوشتی رسا که گشتی من گرد و صد رنگ بر تو بر تو ای من بار چهره قدیم دشتی من
لوی مشک بد را در حق بلالی ستا گردی پیش عزال شکبوی من	
با منی لغت شکر رشده ریت و جید شکر بدست و قدق است شکر لغی که اگر کرد و مداسبه رگی چند دماوشته قرم فایه من حالت سید مجتبی اشکوبی من حان تدا نیت چشکوب پایت سعادتی بر دلم کوشا شکسته با بر من این که کوه پاکست و دوش پیش اند بلالی کان عزال شکو	در سیر پای شت و دی بر من بی کنده عیال غلقت که منی چه قیامت کده بر کرم که کز کمال بازی حوا چکید عالم با خان آفرین جسم تو را انقش حرم با یوس حق دلد و کجا حوا پیسید دست لرد و گرد داری آینه منی ی نامم کاین بذر انامی حوا هم کشید ناگهان بار بار رسید بار قیاسان کشید

74

[illegible][illegible]

در این عالم که همه را در آتش است  
 و در این عالم که همه را در آتش است  
 و در این عالم که همه را در آتش است  
 و در این عالم که همه را در آتش است

دولت	
<p>                             شمع و شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                         </p>	<p>                             شمع و شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                              شمع را به شمع گریه سپید کرد                         </p>
<p>                             کاه می گریه کرد بلالی به پیری پند                              راکه آن بیچاره را این پند می کرد                              حیف است که نهمان ما کی خود می کشد                              هیچ سراپا دیدمش مرا مثل کسیه                              هم دست بود مرا قران آن قتل کشید                              هر قدم صد ما گریه و گویا سر کشید                              به پیش رویش برده چشم مرا عاقل کشید                              قدر دار فکران کبر مرید کشید                         </p>	<p>                             کاه می گریه کرد بلالی به پیری پند                              راکه آن بیچاره را این پند می کرد                              حیف است که نهمان ما کی خود می کشد                              هیچ سراپا دیدمش مرا مثل کسیه                              هم دست بود مرا قران آن قتل کشید                              هر قدم صد ما گریه و گویا سر کشید                              به پیش رویش برده چشم مرا عاقل کشید                              قدر دار فکران کبر مرید کشید                         </p>
<p>                             ای خرمی که در راهش می گریه و دایه                              ما با دایه هم در راهش می گریه                              ما خود دار فکران ما گریه و دایه                              فکران ما گریه و دایه ما گریه                              ای قیاس در سر تابوتش می گریه                         </p>	<p>                             ای خرمی که در راهش می گریه و دایه                              ما با دایه هم در راهش می گریه                              ما خود دار فکران ما گریه و دایه                              فکران ما گریه و دایه ما گریه                              ای قیاس در سر تابوتش می گریه                         </p>

در این عالم که همه را در آتش است  
 و در این عالم که همه را در آتش است  
 و در این عالم که همه را در آتش است  
 و در این عالم که همه را در آتش است

در این عالم که همه را در آتش است  
 و در این عالم که همه را در آتش است  
 و در این عالم که همه را در آتش است  
 و در این عالم که همه را در آتش است













<p>آن که می آید به هر دو کوه رسد          است بهین هر سپیدی که          مرا این مایه در دست جویت          حاکم است بیدار نشین</p>	<p>که ز وقت که رسیدی می آید          میسم است در میان تشنه          کسی به پیش آید دست تندی          بهی سگ دست رسد و پس می آید</p>
<p>بلالی در دود لعل آمد          که این است به هر دو کوه رسد</p>	<p>در آن مستطری این است          به هر دو کوه رسد          در آن مستطری این است          به هر دو کوه رسد</p>
<p>بلالی در دود لعل آمد          که این است به هر دو کوه رسد</p>	<p>در آن مستطری این است          به هر دو کوه رسد          در آن مستطری این است          به هر دو کوه رسد</p>

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



















در دوازده فصل  
در فصل اول  
در فصل دوم  
در فصل سوم  
در فصل چهارم  
در فصل پنجم  
در فصل ششم  
در فصل هفتم  
در فصل هشتم  
در فصل نهم  
در فصل دهم  
در فصل یازدهم  
در فصل دوازدهم

ماشوق مدی تمام بیشتر از بیشتر جوبی تو مهر در مان بیشتر از بیشتر از همه عاشق ترم و همه در تو مهرم از و کمتر شد و در از بیشتر در کس از ما نمود عاقبت از بیشتر وان که پیش من از همه بد کمتر	تارچه صبر و حسرت بیشتر ای تو دل زلم هر چه می بیشتر پرست اگر سبکی عاشق و مددش با هم ایستاد و در راستی عشق تو از دیشد اسوت که بوشد کیتس بتان کا در دست به پیشان
---	--

غمر در مان آمدی سوی بلالی چنار سینه او پیش بود وای که شد کمتر	
عاشق بشکرت دستم افکند سوی کمر ماره گلها می چرخش و شکست گشتن از روی آن چرخ از همه پاکست ریت آن روی که حال من حاکم و بهاش رو به تر که نهایی یکوان ناله خلق هر که انکاب بر روی تو داسکیرت	حوش ی آید هر روی تو ام روی کمر گلچ ما که دیگر دارد و لوسه کمر مال را که دارم که گیر و غیر از این چرخ حسب و سادری با دست روی کمر با شدن به روی ما هر چه مالکوی کمر کی با ما نسب رسد که در سر کوی کمر

دیو با آن لعل رخ سوی بلالی کردی ریت که گفت قنارش هر یکی سوی دیگر	
در که مارم فلک امانت به وفا می کرد بلند و در می کرد از طبعه بالین کس مالتی تلخی جان کس در چرخ طبعیت از همه پیش که نزدیک تو ایم لیکس	مس بجای در امانت دهم و در آن می کرد که مس امر و در کارم و در آن می کرد که هر چه در سر بود و در آن می کرد از تخیل تو اسم که شمس پای می کرد

در دوازده فصل  
در فصل اول  
در فصل دوم  
در فصل سوم  
در فصل چهارم  
در فصل پنجم  
در فصل ششم  
در فصل هفتم  
در فصل هشتم  
در فصل نهم  
در فصل دهم  
در فصل یازدهم  
در فصل دوازدهم

در دوازده فصل  
در فصل اول  
در فصل دوم  
در فصل سوم  
در فصل چهارم  
در فصل پنجم  
در فصل ششم  
در فصل هفتم  
در فصل هشتم  
در فصل نهم  
در فصل دهم  
در فصل یازدهم  
در فصل دوازدهم





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰

دولت و جلالت شستردنی الی یحیی	کافری صدارت تریس سلانی
پیشتر لیس روی الی الی	میکند خود را طاعت استیجانی
از آن چه سود که نور در سحال افروز	که فی تور و در و تسه بار است همور
باگر قصد دلم دست یوی تیج ری	سیای جویشتن ایچویرج دستا کو
دکم معنی شکر حبه یویر حیل شد	اکماست غمزه عورتی و ناک دلی دور
دین لشکر غم صده را بگیرم	ولی چه سود که ختم نمی شود دیر دور
بگریختن از مرعاشان میسر	بکده گفت الی الی
قوت و عزم در دست سرکشتر	پیاو سایه فکس بر سرم چو چویدار
از گشتی تو مزالتی نور او غر	تو آدمی و لطف میسر می روی قضا
یرلیج حشر شکر بخور تو طایر است	سیاکه پیشتر رخسار کم سو و کله
راشکانی ریمین رحیم در چو شوق	دیرین هر چو قضا و تسکند شیت و دار
اروی در الی الی روی نار مسین	که ارجان تو آورده است روی سید
بانج سر و دام روی یوتاهی مسویدار	یعنی آفرینم کجای گشت روی کجا
دولت حشر حالی که روی یوتاهی	درست یوس که حیدیر کسیرج مسویدار
عمر گدشت و تسکند یوتاهی کجای	یا تسکند کجای یوتاهی کجای
لبه یوتاهی کجای یوتاهی کجای	یا تسکند کجای یوتاهی کجای
شکر و حشر الی الی پاک می مار و خضر	ز و یوتاهی کجای یوتاهی کجای

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰







[illegible]

<p>دولت</p>	<p>دولت</p>
<p>مدرکیر را سپید عالم دار زینست چون تو وصل آن گویم که شیتنی عمرت سیدوی آواز است ماه کرم سکین دل و غایت از جهان شد و هفتان روحی تا که سیل راحت آید</p>	<p>همان نام و سپار من همکار گزینش آخر بعد صورت خلق شد به پیش بر کمر کایا سست تر سرده هفتاد ای باد اگر بهی از اسلام گزینش از آیه مگالی حالی مسافر گزینش</p>
<p>از دستجوی هفتاد ششم کس حسد ملی کیم که اگر گزینش است از دستجوی</p>	<p>از دستجوی هفتاد ششم کس حسد ملی کیم که اگر گزینش است از دستجوی</p>
<p>گر گذشت جوایز و جویز در پادشاه گرد و دانه خاک برین آن پروردگار خلق کشته تار یک پند اگر کسی طبعش برین ظاهر شود اگر طاعت هم مردانی که در ملک تا که درون غرق جویم و در راه رسید</p>	<p>از جوایز و جویز که در پادشاه از جوایز و جویز که در پادشاه از جوایز و جویز که در پادشاه از جوایز و جویز که در پادشاه از جوایز و جویز که در پادشاه</p>
<p>مالک است به کسین پادشاهی اندوختن مالک کوب عاگرد و چو سلیمان</p>	<p>مالک است به کسین پادشاهی اندوختن مالک کوب عاگرد و چو سلیمان</p>
<p>ای شاه و جویز که در پادشاهی خواهند عاشقان ملوک را می خوش قدح است می نیست مردان اردوهای که شد دلم آه و فغان یک پرست ای که گزینش کوی و گزینش حقیقی</p>	<p>ای شاه و جویز که در پادشاهی خواهند عاشقان ملوک را می خوش قدح است می نیست مردان اردوهای که شد دلم آه و فغان یک پرست ای که گزینش کوی و گزینش حقیقی</p>



سر که جانده جان اقباله کس در شوق  
تبار که کشد ازین سهر که تاره وید  
خرد و دایان بهنگ کوی باز که بر سپید  
بهانگی از با نمان عجب سوختی گشت

در بیفتن اصفا

مردم و عود را ز عجمی های تمام کردیم  
در دم عشق جوانی می کشیدیم چه بچشم  
خوش مالی دست دادار عالم ستی مرا  
ترش بار بار برستی غمناک رسد و امانی عشق

گفتش آخر عالمی و از حیران سوختی  
گفت اودار لای جان و دایان کردیم

دای که عدم شد از عجم جانان جهان  
علا میر توامده و عجب کاره  
سه نقد توامد ستر تا شکل ست  
ماتسو محرم توامد سر مست و ست  
کاش ساحل شد جستن از سوختن  
ماتم توای می مدوش لی می دشت سها  
مزد بلالی بدست عاشق جهان جور

در بیفتن الصاد

عاشقانه را گل طبع و مهارت عزم  
عزم است که قانع شودم کار جهان

مردم و عود را ز عجمی های تمام کردیم  
در دم عشق جوانی می کشیدیم چه بچشم  
خوش مالی دست دادار عالم ستی مرا  
ترش بار بار برستی غمناک رسد و امانی عشق  
گفتش آخر عالمی و از حیران سوختی  
گفت اودار لای جان و دایان کردیم  
دای که عدم شد از عجم جانان جهان  
علا میر توامده و عجب کاره  
سه نقد توامد ستر تا شکل ست  
ماتسو محرم توامد سر مست و ست  
کاش ساحل شد جستن از سوختن  
ماتم توای می مدوش لی می دشت سها  
مزد بلالی بدست عاشق جهان جور  
عاشقانه را گل طبع و مهارت عزم  
عزم است که قانع شودم کار جهان

مردم و عود را ز عجمی های تمام کردیم  
در دم عشق جوانی می کشیدیم چه بچشم  
خوش مالی دست دادار عالم ستی مرا  
ترش بار بار برستی غمناک رسد و امانی عشق







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

اگر نه سعاد دست چایانی نه است	اگر نه سعاد دست چایانی نه است
-------------------------------	-------------------------------

رحمتہ الہی

[illegible]

دریغاکام

نیست غم کرد که زبان از غم خاک  
 نیکستی بر سر میر تیغ بکشی  
 است مار با این پاک تو صلاستی  
 خاک آدم یازان گل کرد ایست و انزل  
 ای که ز ناداری گویند ای که ما  
 می برستان ای مردم جهانی گریست  
 که بلای جیدوری به یاسی پر

سینه ام به کشت از پیکر به روی  
 در پیکر میان گم که خواست پاک  
 این تر پاک تو صده چاک تر است  
 تا چیس مار که سلفی به مدان آو  
 در دمه ام به آوا سعادت و در خاک  
 آجی جوانی کشت گو یا با صافی سخن  
 مار و کوی حرا است ست سینه

مَدِينَةُ الْإِسْلَامِ

آدم سنان خوش دلدار رنگ روی گل گل دیه آفر روی کسی در دلم ستاد ایمن که بوی گلشن گل بود و نسیم عوض آنکه طریقت در دلم معربم	آن بیک کسی تنم و سوز می با دیگر کرد و پیش کسی کند آرزو سزای بس دلگست ست گشت گشت و بی تو گل من زدی حشر گم و دیه روی گل
--	--

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

مجلس شورای اسلامی  
وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه  
کتابخانه عمومی

[illegible][illegible]





این کتاب در بیان معانی و اسرار کتب قدسی است که در این عالم  
 پدید آمده و در این کتاب به بیان معانی و اسرار کتب قدسی پرداخته شده است  
 و در این کتاب به بیان معانی و اسرار کتب قدسی پرداخته شده است

فصل	
<p>                             ای سنگان که در او توپان می‌بوم                              در اینست شعله و جوش و غلغله                              طبعش که در اینست که در اینست                              مشق که در اینست که در اینست                              آتش که در اینست که در اینست                         </p>	<p>                             خاک که در اینست که در اینست                              از اینست که در اینست                              خاک که در اینست که در اینست                              توپ که در اینست که در اینست                              باران که در اینست که در اینست                         </p>
<p>                             اردو خورشید از اینست که در اینست                              عروسی که در اینست که در اینست                         </p>	
<p>                             اگر در اینست که در اینست                              کتی که در اینست که در اینست                              توپ که در اینست که در اینست                              پس از اینست که در اینست                              کتی که در اینست که در اینست                         </p>	<p>                             اگر در اینست که در اینست                              کتی که در اینست که در اینست                              توپ که در اینست که در اینست                              پس از اینست که در اینست                              کتی که در اینست که در اینست                         </p>
<p>                             با آبی که در اینست که در اینست                              گردان که در اینست که در اینست                         </p>	
<p>                             اگر در اینست که در اینست                              عروسی که در اینست که در اینست                              توپ که در اینست که در اینست                              پس از اینست که در اینست                              کتی که در اینست که در اینست                         </p>	<p>                             اگر در اینست که در اینست                              عروسی که در اینست که در اینست                              توپ که در اینست که در اینست                              پس از اینست که در اینست                              کتی که در اینست که در اینست                         </p>

این کتاب در بیان معانی و اسرار کتب قدسی است که در این عالم  
 پدید آمده و در این کتاب به بیان معانی و اسرار کتب قدسی پرداخته شده است  
 و در این کتاب به بیان معانی و اسرار کتب قدسی پرداخته شده است

این کتاب در بیان معانی و اسرار کتب قدسی است که در این عالم  
 پدید آمده و در این کتاب به بیان معانی و اسرار کتب قدسی پرداخته شده است  
 و در این کتاب به بیان معانی و اسرار کتب قدسی پرداخته شده است

سید الشہداء علیہ السلام  
کی قبر پر درج ذیل عبارتیں لکھی ہیں

۵۴

سید الشہداء علیہ السلام  
وہابیہ کے لئے ہے۔

مجلس شورای اسلامی  
کتابخانه

کتابخانه عمومی

۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱

<p>ملکوتی پهلای جهان به سواتندی آید مس این به ترک و مشرق و مغرب و صفا</p>	<p>عقد استای نام و کج روی بود کم هر روی که هر باران داد و دشمن تاد و کج روی تو پهلای و صدام شما که سرگران تو مهر ساج و خزان آید و در حال شد از مهر و صفا</p>	<p>ملکوتی پهلای جهان به سواتندی آید مس این به ترک و مشرق و مغرب و صفا</p>
<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>	<p>آشست و صفا پهلای و کجایت نام و کجایت از کج روی بود کم</p>	<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>
<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>	<p>آشست و صفا پهلای و کجایت نام و کجایت از کج روی بود کم</p>	<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>
<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>	<p>آشست و صفا پهلای و کجایت نام و کجایت از کج روی بود کم</p>	<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>
<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>	<p>آشست و صفا پهلای و کجایت نام و کجایت از کج روی بود کم</p>	<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>
<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>	<p>آشست و صفا پهلای و کجایت نام و کجایت از کج روی بود کم</p>	<p>ریش و پیر به کمر روی بود کم نام و کجایت از کج روی بود کم هر دم به ریش و پهلای بود کم مالین و کجایت از کج روی بود کم بانت که روی و کجایت بود کم</p>





رحمت تیر و تر شد و در از شکلی بی شک  
 تو ست با فواری عالی بی محالی  
 کویت آید و رویت بخوم و بهیست  
 چو حسن که محبت جود می نماید  
 معانی که در هر دو تن بهیست هرگز نایست  
 شب و دم دیده نسیم ماه چو عالم را

که هر دو تر اند و دیگر هر یک  
می آید تر تا جدار خود و دیگر یک  
که آنها هر یک را آید و دیگر هر یک  
سای هر دو را آید و دیگر هر یک  
و اگر یک را آید و دیگر هر یک  
می آید که آید و دیگر هر یک

هَلَالِی کریم آسمان ابرہہ می خود

جہاں ہو کہ غالباً اس سلسلے پر سر ہم

گواہانہ جھوٹوں جیسے جس شخص سے ہم  
کسی ایسا نہ ہو مگر جس سے یہ  
نہ نہ کہ جس کی ہمارے معینہ میں  
جہاں اسے جو فکر حاصل ہو وہ  
جس سے اس کے ہاں کہہ دے گی کہ وہ  
مرا حال کو وہ دیکھتے ہیں کہ

ارو ماری جیرو گوید کسی عالمی شمس  
 ازان اتم من دیو ساجو دد مستقام  
 مرا بکارتا مستعمل کارو ریشتم  
 سیاد و هود سایه سبزه جیو بستانم  
 کردی قی حسان با مکه مدد کفر بستانم  
 نزار چن ابل برین من هم کوش بستانم

ہلالی چھوٹی نیرس مریا رتی غمخواری

مرکز علم و ادب در تهران

بیا برو با عمر بنی فاکر دم ند استم  
دل انسا که هر گردیده بر مرد نمیلد  
اگر کنم که داور دیار سائیند  
طای های آن استوح بر افتاده دگر  
هر که کند دعوی او از است ماست

ناسید و دعو دجا کر دم سداستم  
 مسا بر دشمن دید به کار دم بند استم  
 مسا ذل و عدا کر دم حاکم دم نداستم  
 در این خانه در کوی ملا کر دم نداستم  
 بآن یکا نه خود را آشنا کر دم نداستم

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ کھڑے ہوئے۔

*(Handwritten signature)*

یس از چندی که مگر دولت و علی است  
 بیم ما و اورا و در جمیع ملک بر  
 فوی آتی و در استوق میسر هم  
 رقیب مکن و یساک با هر دست  
 و لی کرد دست من آه که روی است

چنانچه که تو را میدیدم در دی تو ایام  
اگر در می خفتی سلطان دی تو ایام  
سرحد را بیا می سرحد دی تو ایام  
مسیر پیدل چاه در ایام دی تو ایام  
کاش می دیدم در ایام دی تو ایام

اهل االى سوادى لوليه در قسيه جمولى  
احارت و دوگ بکرتش هم سوي قوليدم

از شب بیدار گوی قناری های در آستانم  
گر بیاورم این ست که سبک شمر از تو  
خوابم سر نمی تازد به تیغ هم حواری  
مس باز را هم که بیدی سیرت است  
ای شیخ محراب مرا سجده مقربا  
گمراهی من میس که درین منظره پرو

در توفیق تو ای رهم و رحمت  
ما صبا که گوه شوم از کمر هستم  
تا در دم کشتن تو نزدیکتر هستم  
ای که حرم و دسالی نسیم سحر هستم  
که بعد از آنکه مراں ملک هستم  
از وادی مقصود بجای دیگر هستم

شیلا پسر شکار و فرو گشتای هالی  
میسید که اخته بھوں ملک و ستر

نعمدایم هر دم گردانی بود و در گردانی  
چو حسن شایسته یکایک نبیند بیوا اسکندری  
چنان مرسته شد و شهر سرجم ماقبلی  
مدلولین حسین مدار سر بلین من کله  
هر در کام مدکوی قوچول کمر ای  
خسری پریمه جانانی که اگر دوری

سوی پیدلرم آه کونوسید کرم  
سیا مار دیگر سیم و دیوانه کرم  
تو دم آفاره و درم صحرای خاک کرم  
و حق مشد که حورم طایر کرم  
سکه کجی قیام تاجدار کرم  
ارکس تاج حور کرم من اوج و حور کرم

سازمان امور اقتصادی و تأسیسات دولتی



شعاع نورانی از آسمان بر سر او افتاد و او را در آغوش خود گرفت.





بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

<p>آسمان یا در پیش من قبول دارد آسمان را در خانه مالی خود</p>	<p>تالی که عید و قرب و در چون که در دهم کار و قد است</p>
<p>القصص من کون باالی صفت کسی ست تا کتاب من قبول خود</p>	
<p>در ملک شوم که سر کوی خوش در سایه سوز قد و بختی خوش من دست راود و عاکی خوش آهسته آهسته که به صوفی خوش سوفی دوم و در کس خوش خواهم برین ستر و مهر خوش سعد و درم که رسته روی خوش</p>	<p>تا عمر خود در بختی خوش در آتی قیامت هر چه سطلی و شکر که را از لی و شام را پیل و پیوسته است سید رقیبا از عمر تو سامری آمویم آند بر که که قرار ما بری دست یو کال ای شایخ من که در رسم طبل اسام</p>
<p>دور کی ملک حواء را نام مالی سجده است که من مال و خوش</p>	
<p>با شاد است ایام از خوش آدمی است که ترک خود خوش هم تو با همی کوی ملک خوش لدا درین صفت است که خوش وای که را از این شیرین طبع خوش احیال تو که در دست و خوش</p>	<p>فدوست است یا نقدی خوش ساقیا خوش من تو در ملط است یا دوست که خوش تو که خوش بار با هم تو که خوش را است هیچ ناکند بهای به پیش است ما که پیش که ما ما خوش و خوش</p>
<p>با چون سانی رسم مالی روبر تا یک حر و تر و الد و خوش</p>	

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين





الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى الحكمة والهدى

مس جان وکله المونج ديم کم  
 نيم حلقه سکه ديم کم  
 ديم کم چو چو نيم حلقه سکه  
 کرکس سکه ديم حلقه سکه

که پيداي شي سکه ديم حلقه سکه  
 چو چو چو چو چو چو چو  
 سکه ديم حلقه سکه  
 چو چو چو چو چو چو چو

کے چوں میں سے اس کا کہی کہ کم عالم را

حیدر است بدین می گوید این تو گویم  
 حاکم برست ملوک مکن حشر را گیر  
 مصیبت سوده دلا را ز دل من است  
 شیخو مکار شادی دولت عمر است  
 من ملامم برده رسته دامن حیالت  
 ایانم از دست او یوسل تو حیات  
 بیک در دست سر کید تشریب عیالت

قمرین هم سار که فرمای تو گویم  
 نامیرم و کرد و سرب ان تو گویم  
 مصیبت سرانگه پریش تو گویم  
 مشک که عیال من تو گویم  
 این مع و بی خیالت که تو گویم  
 سر سبک پاک از تم چه تو گویم  
 ای کاست تو هم سبک دامن تو گویم

کشتی کہ تھماں سے ابا اس پہاڑی  
تہماں چوہم سے سسڑاں تو گرہم

<p> شکلی خاک حرم زنت می بودم  معم عشق تو صد صیف بحر می گشت  سحر اسیدی دوش تو زنت می بودم  چش آب این کاش که در زنت می بودم  همچنان که تنه تنه زنت می بودم  دشدر سلسله زنت زنت می بودم  همچنان سده سده زنت می بودم  عمر را طالب بد و دالمت زنت می بودم </p>	<p> شکلی خاک حرم زنت می بودم  معم عشق تو صد صیف بحر می گشت  سحر اسیدی دوش تو زنت می بودم  چش آب این کاش که در زنت می بودم  همچنان که تنه تنه زنت می بودم  دشدر سلسله زنت زنت می بودم  همچنان سده سده زنت می بودم  عمر را طالب بد و دالمت زنت می بودم </p>
---	---

۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

ہرچ عاتق کس آست کہ بر لب لعل | آرد مسجود استم سے بودم

تا تو کبریا کرم سوزی بلالی کد ری  
سالمی چشم پراو کرست می بودم

<p>             اگر خاکم گرد دیو سبک من بیدارم              بفرایق تو گرفتار ترم رور سرد              کو تو هم گشتی تو بهر لحظه کم سید بخشش              نشستیتم ز سخن ای گل حلقه به به              هر کسی در چو می آمیختی سیم تنی              کم یار دهم رور و دم حوی بهی           </p>	<p>             لوی سیرا ایوسف شنو مایه              کس نایه و در گرفتار سار داکه سم              طره عالیست که هم کوی هم و هم کو کاسم              مردمان لوی تو ماسد رنگ ستم              من و کج محمود در سیه هان سیم تن              یکدم دل نکشاید دهم رور و چسبم           </p>
---	---

گردم و تهلای میگردم و تهلای  
دل چه هست که اگر جان رسد دم زخم

<p>             اسی درد دل ز آتش عشق تو صدام              و سبب تو و در وقت فراق تو دیر ماند              و آنی که نام تو در دم شد جویا              تو بیدار و عشق مرا زان بید              تا نیم و نیم جان و بهر دم حسرت راه              چو آب منگی است قدیم تا بقی         </p>	<p>             ہر یک الم فانی جدید سر زخم              در پا دارم چو تیر سیار و زخم کم              روزی کہ عاشقی تو جو دامن زد              من جیل بیکم کہ عاشقم در دستم              ایسک سادہ و دل برد مہدم              حوا ہمدرد جان گشت مرقا قدم         </p>
--	--

ای پادشاه خوش بخلی کی بایستی  
خواهم که سوی او کدوی مار رو کرم

عشق مسته دل را در آتش توان کشید  
تو آتش بی دوس دره ترک و مهر کن

جس که هر تو یوسف است چو پاش شام  
کدوهای تو امگر آسمان شده ام

[illegible]



۹۱  
 این کتب در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران نگهداری می شود  
 و به جهت حفاظت از آن  
 در این کتابخانه  
 ثبت شده است

د	
<p>                     برایت دهم و از خودی در هر کس                      هر چه بگوئی که تمیز بپوشی و گشت تنها                      بران وقت بپوشی که تو بپوشی و گشت تنها                      با سیدی که دوری بودم آید بگوئی که                      چنان از تو میم و دیوانی سر و بالایت                      سحر و جادو در هر روز و شب و روز                 </p>	<p>                     هر چه با پستی از تو بپوشی و گشت تنها                      سحر و جادو در هر روز و شب و روز                      که عمری از پستی از تو بپوشی و گشت تنها                      بدان که پستی از تو بپوشی و گشت تنها                      که هر چه با پستی از تو بپوشی و گشت تنها                      کرم که پستی از تو بپوشی و گشت تنها                 </p>
<p>                     بلای چو در هر روز و شب و روز                      که هر چه با پستی از تو بپوشی و گشت تنها                 </p>	
<p>                     حیدر شد و علم و تاد بگوئی که                      قتل و کشتن و اسباب و شکار                      شد و کشتن و اسباب و شکار                      جلوه و ساد و حال و ده و ساد و حال                      مدتی شد و ساد و حال و ده و ساد و حال                      گوشت و کشتن و اسباب و شکار                 </p>	<p>                     حیدر شد و علم و تاد بگوئی که                      سوزی و کشتن و اسباب و شکار                      عزم و حال و کشتن و اسباب و شکار                      تا حواله و ساد و حال و ده و ساد و حال                      عصاره و کشتن و اسباب و شکار                      تا کشتن و اسباب و شکار                 </p>
<p>                     چو در هر روز و شب و روز                      ساد و کشتن و اسباب و شکار                 </p>	
<p>                     عزم و کشتن و اسباب و شکار                      رقت و کشتن و اسباب و شکار                      هست و کشتن و اسباب و شکار                      از تو بر کشتن و اسباب و شکار                 </p>	<p>                     عزم و کشتن و اسباب و شکار                      سوزی و کشتن و اسباب و شکار                      عزم و کشتن و اسباب و شکار                      کشتن و اسباب و شکار                 </p>

۹۵  
 این کتب در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران نگهداری می شود  
 و به جهت حفاظت از آن  
 در این کتابخانه  
 ثبت شده است

این کتب در کتابخانه  
 مجلس شورای اسلامی  
 تهران نگهداری می شود  
 و به جهت حفاظت از آن  
 در این کتابخانه  
 ثبت شده است



سید محمد علی میرزا





بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای ملی

چهارم بابی در بیان احوال و عیال  
دویم که در بیان احوال و عیال

<p>ساقی نام یک بهش باالی بر دی          باره اماعت الی عامت کو نیم</p>	<p>مرا یک غلار ختمیم چو اب توایم          سوال اناوار مکنه شت ل کشتا          به فتو آخه توایم حساب تویت          صایه تو کشت و مار تو بلاک کس          محب نهست اگر اربست کام بهیم          شهر روی تو داریم امار دول</p>
<p>سمل اعطس کر که امارت ایم          کر سالهاست که در جسته به بند          همین سعادتهایس کس که تویت          بیک نای تو کشت حساب توایم          که است با دو ناری دو کها تویت          ستاره سوختار ناچانه توایم</p>	<p>مرا یک غلار ختمیم چو اب توایم          سوال اناوار مکنه شت ل کشتا          به فتو آخه توایم حساب تویت          صایه تو کشت و مار تو بلاک کس          محب نهست اگر اربست کام بهیم          شهر روی تو داریم امار دول</p>

میرزا ابوالحسن علی قزوینی  
چرا که بخواهیم که این کتاب را  
در میان مردم بپراکنیم و  
چرا که بخواهیم که این کتاب را  
در میان مردم بپراکنیم و

عبدالله بن محمد بن عبد الله



[illegible]

که هم او هست یا سلام هست که شد	که هم او هست یا سلام هست که شد
ساقیا نموده هست پناه به دست	ساقیا نموده هست پناه به دست
تو این چنین کسی که می داند هم مثل	تو این چنین کسی که می داند هم مثل
چون مثل بود و چون شدی تو را	چون مثل بود و چون شدی تو را
اگر قیاس شکست که شکست که شکست	اگر قیاس شکست که شکست که شکست
خبر بود آن کس با لای قفس که شکست	خبر بود آن کس با لای قفس که شکست
خود را در لای قفس که شکست	خود را در لای قفس که شکست
چون توست که در لای قفس که شکست	چون توست که در لای قفس که شکست
رقی و دل یک شکست که شکست	رقی و دل یک شکست که شکست
کسی که شکست که شکست که شکست	کسی که شکست که شکست که شکست
شاد بود شکست که شکست که شکست	شاد بود شکست که شکست که شکست
بیزیر که شکست که شکست که شکست	بیزیر که شکست که شکست که شکست
جویت که شکست که شکست که شکست	جویت که شکست که شکست که شکست
عنان مالونی اعتبار را شکست	عنان مالونی اعتبار را شکست
سیاه روی شکست که شکست که شکست	سیاه روی شکست که شکست که شکست
جویت شکست که شکست که شکست	جویت شکست که شکست که شکست
علی الصباح شکست که شکست که شکست	علی الصباح شکست که شکست که شکست
بلا لای شکست که شکست که شکست	بلا لای شکست که شکست که شکست
خیم شکست که شکست که شکست	خیم شکست که شکست که شکست
بید و ما شکست که شکست که شکست	بید و ما شکست که شکست که شکست
خواستن شکست که شکست که شکست	خواستن شکست که شکست که شکست
مادر در شکست که شکست که شکست	مادر در شکست که شکست که شکست

هو سگ اقا سر سید ای مراد  
ای محل تار و کدیر اندیش  
ما و من سوی اهلالی بگذر از سر مهر

سیر و مریضی که در کتب قدما  
رود و مریضی که تماشای سحر تو کنم  
سر مشدیده گریان سحاب تو کنم

ردیف المنون

پشت پناو من و دو دوبردر لبر من  
لیلی کما نخست محبت کما و مشقم  
من باده دست سر ز ناله خود  
خواهم عیو سایدگر چشم دل تپش  
تا به جهاندمای داکر ابریس  
ای باداگر به بینی حوال بس و قدرا

اگر کسی بر سر او افتاد ای محاکم پیر  
 بی آنکه معطل قوی این برادرش  
 دل مدد یابی بود گل اندید که ترس  
 باستد با بختش بالین دستش  
 ترک بستم کردان ترک ستمش  
 حرص نیاورمش کس با ناز و درش

جہ کہ غم ہلالی جاسے وہ کہ ہمارم  
مس بادشاہ شہنشاہ مست شہنشاہ

شک پای توای سرور و زار و در  
 مود عشق تو حاکم برین مر است  
 علم تو در دل شکست و معلوم  
 رطوبه جسمی و سر و دل پیاسید  
 شکر است من ای اهل کمال  
 صد کینه قبیان بر سیل شرکام  
 عشق کرد و جانیر یکدست سجات

که هر جوانی و مال تو نیست در سر  
درین طریقی نیست کسی را بر سر  
که نیست طلاق و کلبه و مختصر  
که است سر و سی قامت بهر سر  
که نیست هیچ مسلمان را بر سر  
که در سد و محل میگرد زجر  
همه تا به که طالع سنگر من

ہماری ہر عمر مرافعیہ نیست  
مگر ہوں مگر کہہ سادہ میں

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



حسن سسته نمودار دل تکرار مراق		دل تکرار آن چنانکه شکست می بین
تفکیر در راه خود را مصیبت		اما شکر و انکه کردی قریب
سازد دل را دلدل من سرج		آه کلاهت یار را حال مرید
رفیقش که در خوش قوام سلامت		شکل یکم که تو سانی طبع
مالی عدم هم دینی که بدویش		کویم خود که ارار این بد صیب
آنکه در دلدل دلی و آن که گفت		آنکه در دلدل دلی و آن که گفت
تانی حقایق حار است حد لب		تانی حقایق حار است حد لب
دل شکر را میسر بسیار		ای نای من دل را بسیار
از جود و کار که گویم که در سراق		هم در من سپید و جود و کار
از دست که عاید هم سود و جود		رحمی که در حرارت است کار
پیش من سپید و دلدل قرار		یارب که استدل همه صبر و قرار
ای سیرال اشک که در دلدل قرار		آرزوی کسی است به عمار
گفتی بر دلدلی و در دست یار		گفتی بر دلدلی و در دست یار
و در چهل گم که نیست به دست یار		و در چهل گم که نیست به دست یار
مردم را در دو گیتی خود به دست		در دلدل ای بری به دست
سایه ای که در دلدل به دست		را که برین طغی باز کار
حد و کمال که در دلدل به دست		ما که بهی جای کار که به دست
ماهی که در دلدل به دست		آن جا در دست ما به دست
اشک و گلگون را در دلدل به دست		کریم که در دست است به دست

در دلدل ای بری به دست  
را که برین طغی باز کار  
ما که بهی جای کار که به دست  
آن جا در دست ما به دست  
کریم که در دست است به دست  
در دلدل ای بری به دست  
را که برین طغی باز کار  
ما که بهی جای کار که به دست  
آن جا در دست ما به دست  
کریم که در دست است به دست

در دلدل ای بری به دست  
را که برین طغی باز کار  
ما که بهی جای کار که به دست  
آن جا در دست ما به دست  
کریم که در دست است به دست

[illegible]

ای ری یک دلی از غمت نوازند  
مگر تو ازین هیچ باور اسکی مبارک

اگر چه ساری رنج بود در سار سکا  
 هر چه بود کور و تاریک در سار سکا  
 فلک کرم بان شمشیر یک کرم کرم کند  
 داشت از چرخ سید در کرم آید یک کرم  
 کرده محمد در سار سکا و هم سوگند هر  
 بهی برین عشق و الفت و یمنیت نازد

اگر تو فلک کرم سار سکا  
 ماستی که سار سکا ای یاقین سار سکا  
 پیوست محمد بن هر چه شمشیر کرم کند  
 یک کرم بان شمشیر یک کرم کند  
 شکست محمد تو را شکست سوگند هر  
 بهی شمشیر محمد و سار سکا کرم کند

جوشن مالایا مارپیچیت نام رسد بود  
آهاری سماکر آه رول در سبب پس

دلائل الجدل صحرانوار ہی کی ہے  
اکساں کوید ہر جو بدیہا سے ہے

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





مجلس عمومی در روز شنبه ۱۳۰۲

شکرستان میں شکر پھول	شکرستان میں شکر پھول
----------------------	----------------------

سید محمد علی بابا علی بابا

این سه سخن چنانچه دل را  
 فروخته است که آتش پنهان است  
 تا شعله که دلم که تو گردیده  
 دل را میسوزد و بر آتش که  
 تپانچه است زانوی عشق

هراسم که تو برون کوش بر تو  
 دل را در محرم تو می سوزد  
 که چنان ای تو میشت و می  
 که در دلم کبر ساد و می  
 می و زلف تو بر من می

دال کر ۵۰ ہزار گزت بلالی کر کیرس  
کس کر ۵۰ ہزار گزت بلالی کر کیرس

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

2	1
3	2
4	3
5	4
6	5
7	6
8	7
9	8
10	9
11	10
12	11
13	12
14	13
15	14
16	15
17	16
18	17
19	18
20	19
21	20
22	21
23	22
24	23
25	24
26	25
27	26
28	27
29	28
30	29
31	30
32	31
33	32
34	33
35	34
36	35
37	36
38	37
39	38
40	39
41	40
42	41
43	42
44	43
45	44
46	45
47	46
48	47
49	48
50	49
51	50
52	51
53	52
54	53
55	54
56	55
57	56
58	57
59	58
60	59
61	60
62	61
63	62
64	63
65	64
66	65
67	66
68	67
69	68
70	69
71	70
72	71
73	72
74	73
75	74
76	75
77	76
78	77
79	78
80	79
81	80
82	81
83	82
84	83
85	84
86	85
87	86
88	87
89	88
90	89
91	90
92	91
93	92
94	93
95	94
96	95
97	96
98	97
99	98
100	99

قدرت مارک نمسان جادو  
 ایام را گرد می نهی  
 که در یک دیار که چشم است  
 بر وحش و در دلش چشم است

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين



بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

سید احمد علی خاں



مجلس شورای ملی

<p>مجلسی که در این روز در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود</p>	<p>مجلسی که در این روز در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود</p>
<p>مجلسی که در این روز در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود</p>	<p>مجلسی که در این روز در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود</p>
<p>مجلسی که در این روز در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود</p>	<p>مجلسی که در این روز در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود</p>
<p>مجلسی که در این روز در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود</p>	<p>مجلسی که در این روز در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود          و در آنجا که در آنجا بود</p>

[illegible][illegible]







شبهل کم گشتی چشم گردو کردی  
چو شوی تا چیده ای قیاس بگری  
هر قاصد کجی من ارم ملاشی گشت  
چشم از تنی من بر گشت بد صبرم  
من اروی تو مو از کم تیدی من  
گشت ای سبیل چو بوی گردو کردی  
رویا ایشان اسب سبزی الدردی  
کو صلب تو بر بخت است بر بختی  
من که هر گز گشته چشم من  
کر گشت ملا آمدت از ای من

الوجه کونین ملای سلم و به حی کن  
هر چه جو ای کن ای عالم جو ی کن

خود را و ما را میسر نیست عاشق شود  
آنگاه که جهان همه آمد در پی  
و عاشق کسی نیست بی دلیل  
ایها که دوستی و محبت چشم کس  
چون شمع گل است در میان گلستان

ماہنامہ جیوں ماہنامہ پرورش ہلالی اور ماہنامہ ہلالی پرورش ہلالی اور	
---	--

طهری ایست که نم از استی و طهارت و  
سست بر چه بود و ایست که طهارت

کتابخانه ملی ایران در کتبخانه مجلس شورای اسلامی  
استانی در مراکز دولتی و خصوصی

ساختن طاهر و دلفرازان و کبریا  
الحی میقان سوختن میان مهر و دریا  
کاشن و درسی نادر و کوشش رسا و کبریا

[illegible]



در سر بودی همدا سرگشته بان لرتو  
 دل و جان هر چه که است در گشتان لرتو  
 بلکه صد باره دل بد است پستان لرتو  
 تا به نشود کام دل آسان لرتو

چند کس بود می کام از لید سیگوان قصه لیل و نعلین و سر و جام بر آن ساهان آنهم که سرگشته از صوفی گریست چو دل باری اطلال بجز قلم و دشت شامت هواش بوی دامن دلم بل چین لاله نشو دست	در سر بودی همدا سرگشته بان لرتو دل و جان هر چه که است در گشتان لرتو بلکه صد باره دل بد است پستان لرتو تا به نشود کام دل آسان لرتو
--	--

آن بری هم می داریست بلالی حیران  
 مام هم گیر که شد تلک سلیان لرتو

ساقیا که در تار با بر ساک بر زخم خور او به تو اسلحه فروزی بر من از صوفیان عشق و آفرینش حسن زلف و دل پیش ما اساه سهر پشدار افسوس تا بهم در صوفان شوم گاه سر صوفان کان به دلم و دل پی شاد و دل	چند کس بود می کام از لید سیگوان قصه لیل و نعلین و سر و جام بر آن ساهان آنهم که سرگشته از صوفی گریست چو دل باری اطلال بجز قلم و دشت شامت هواش بوی دامن دلم بل چین لاله نشو دست
---	--

سر و دیو که بلالی تقدیر و دل  
 در عبارت کو شاد و دل

چنان بلندی شد سرو بار پر و دیاو ز قهر صابر جش بافت بران دودست سوزم آن شوق و شمع را که دم قتل رقیب گیت کما در اسگشت حاکم بهر هر که در شورش اتفاق افتد	در سر بودی همدا سرگشته بان لرتو دل و جان هر چه که است در گشتان لرتو بلکه صد باره دل بد است پستان لرتو تا به نشود کام دل آسان لرتو
--	--

چرخ گشتای بلالی بوضوح تازد گیت  
 در هر که لاله و سر بر سپید و قتر او

در سر بودی همدا سرگشته بان لرتو  
 دل و جان هر چه که است در گشتان لرتو  
 بلکه صد باره دل بد است پستان لرتو  
 تا به نشود کام دل آسان لرتو

در سر بودی همدا سرگشته بان لرتو  
 دل و جان هر چه که است در گشتان لرتو  
 بلکه صد باره دل بد است پستان لرتو  
 تا به نشود کام دل آسان لرتو

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

<p>مکتبم سلاستیان مایه تو          و اما چه مامت به ای کشیش          ز می کنی پادشاه کشور من          از این مکتب تو به یک مکتب          سید گشت ملک استوانه شکار          ستار صبا به زبانه مایه حیات</p>	<p>که در مکتب سلاستیان مایه تو          مکتب من که سلاستیان مایه تو          که در مکتب سلاستیان مایه تو          که در مکتب سلاستیان مایه تو          که در مکتب سلاستیان مایه تو          که در مکتب سلاستیان مایه تو</p>
<p>رو به زخم قیاس شده دگر می          قلند از این گمان به سستد از دگر          چهره بر سر تو که گشت از دگر          که به زخم من از بر خاک مرگ          مکتب من مکتب تو از دگر          او تلم شاد و دگر مکتب من</p>	<p>شست دم لیکن به مکتب من          دگر که گشت از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر</p>
<p>خواهم مکتب من به مکتب تو          سر دگر من به مکتب تو          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر</p>	<p>تا به مکتب من به مکتب تو          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر          مکتب من مکتب تو از دگر</p>

[illegible]

گودرستان اندکی کمتر سایه از خسی	از احتیاج های پیش استعدادهای
گنیمت طلایی در سیمین سید که چشم	گنیمت کبوتریست قدم گفتار کار و پای او
ایلی و محسن گری نمود در دریاں تو دایم جهاگشت امور در دست خیر سرمه بیکان تر از سرمه جهاگشت کی در میان تو جهاگشت که خیر محبت و در قیامت بر سر ایسان گذر دستی کار از جهاگشت الهوده سبکتی مرا	ایم کی جهاگشت کی گشت این جهاگشت در سه چهره جهاگشت دست بر دلمان تو اگر کسی مرهم سندان در امر بیکان اگر در من سرمه بجا بود گشت از سندان درین حق تو گماندیم در سبب جهاگشت دایم کار طاری می جهاگشت جهاگشت
در غم جهاگشت طلایی سبکتی جهاگشت	سبکتی جهاگشت در غم جهاگشت
ای بی وفا چه پیلر که کم از جهاگشت جهاگشت سیلابی جهاگشت تر است عیار سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت	تا کی جهاگشت سرمه جهاگشت جهاگشت سرمه جهاگشت در عیار سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت
روزی که جهاگشت طلایی در جهاگشت	سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت
خاکم بره یک جهاگشت سرمه او رواح و دم سرمه راحت گداخته	باست که بجای که سرمه جهاگشت تا کم نشود راحت در دوا الم او

از احتیاج های پیش استعدادهای  
گنیمت کبوتریست قدم گفتار کار و پای او  
ایلی و محسن گری نمود در دریاں تو  
دایم جهاگشت امور در دست خیر  
سرمه بیکان تر از سرمه جهاگشت  
کی در میان تو جهاگشت که خیر  
محبت و در قیامت بر سر ایسان گذر  
دستی کار از جهاگشت الهوده سبکتی مرا  
در غم جهاگشت طلایی سبکتی جهاگشت  
سبکتی جهاگشت در غم جهاگشت  
تا کی جهاگشت سرمه جهاگشت  
جهاگشت سرمه جهاگشت در عیار  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
روزی که جهاگشت طلایی در جهاگشت  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
خاکم بره یک جهاگشت سرمه او  
رواح و دم سرمه راحت گداخته  
باست که بجای که سرمه جهاگشت  
تا کم نشود راحت در دوا الم او

از احتیاج های پیش استعدادهای  
گنیمت کبوتریست قدم گفتار کار و پای او  
ایلی و محسن گری نمود در دریاں تو  
دایم جهاگشت امور در دست خیر  
سرمه بیکان تر از سرمه جهاگشت  
کی در میان تو جهاگشت که خیر  
محبت و در قیامت بر سر ایسان گذر  
دستی کار از جهاگشت الهوده سبکتی مرا  
در غم جهاگشت طلایی سبکتی جهاگشت  
سبکتی جهاگشت در غم جهاگشت  
تا کی جهاگشت سرمه جهاگشت  
جهاگشت سرمه جهاگشت در عیار  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
روزی که جهاگشت طلایی در جهاگشت  
سرمه جهاگشت در عیار جهاگشت  
خاکم بره یک جهاگشت سرمه او  
رواح و دم سرمه راحت گداخته  
باست که بجای که سرمه جهاگشت  
تا کم نشود راحت در دوا الم او

[illegible]

آفرینش است که در هر کس است  
 که سنان و لعل او در هر کس است  
 و در هر کس است که در هر کس است  
 که در هر کس است که در هر کس است

کشم که با الی زمست می رسد  
کشتا به نجات در جود مدد

ای که شایسته بیاید کسرت از کوی تو  
 و نه بماند از کوی تو هیچ چیز نیست  
 و نه از سر بر او خواهم گرفت  
 می کشی بیاد و می کشی کافایت  
 چون بیا بر من می کشی و من می کشم  
 و کعبه کشم که کعبه بود که در مرا

مدعی آنکس که از آن مدعی نیست  
 به چشم زده به چشم زده می کشی تو  
 تا به چشم زده به چشم زده می کشی تو  
 ای که می کشی به چشم زده می کشی تو  
 و کعبه کشم که کعبه بود که در مرا

همچو آرد و بلالی هم گشتی شایم هم  
گر بعد از آنکه عیان هم آردی تو

فاشتم کرد و کسی از قیادت  
 جان من یو امیا کردن کی  
 ای طیار سر دین عالم دران  
 هر سوزی شد هم گوار بیان جویدن  
 رخت کن آید پاشا بر جلیه ششم  
 حوضت معلول می ماند از دست  
 بهر کوشش با آبی رخ گلشن

عاشق می خواهم از هر کس می گوی  
 کا که با هم دل سرشته را اسیر  
 دل که با دلم دل نه با او کردیم  
 دلم به یحیی که در میان ما داد  
 کی بودی از سر آید من را از هر  
 چمن دلم صورت نمی پسند  
 سحر خیز آمدش من دست سحر

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

وله	
سارم شدم روی تو دیدم و ای کیم سوختی تو روی تو حوت حوی تو بد آه چو کیم سما جمال جویس بهر کج فکر که نیست حان آرزوی وصل تو کرد دست دراز چون بهر فلک روی تو هم رخ بر من پرتا ای فلک دیدم که گریست ادی طبع من سانی ملان در مجلس چشم که هرگز نیست	ماهر قدم دیده گشتم حال کوی تو ای کاشش همجور روی تو روی تو چشم بهان ساسیه روی کوی تو نایس که در عالم بهان آرزوی تو مگر از تالاک تنوم پیش روی تو کایس که در تبار نیاید بهجوی تو دستم به جام مالد خوشم روی تو
ارکعب گشته که بملای غلام است ای من غلام لعل چوین که مگوی تو	
سید محمود هست و در هر جای مست درد بان حوصله لعل تو آتج حسرت سلا حیران او بودم کسی آگه گشته عاشقان را آن سر کوی در عالم نیست	با چنین غمها کجا باشد دل حرم در ایم که بیدار در درو مقطره شدم در ران کجیل سدیون من جمله عالم در وای سگان هم ستر از لعل تو هم
نایب الی را شمر روی را سگان کتری آه کس و بگری می جید بختم کم در	
مردم هارین آگه که در مردم برای تو یک اشتار مرگ بدستم در دقضا هم نیست که در مهر تو دل یار پاشد گویم دعا و عمر اندو حرم از دعا دور روی تان که نفس است ماستوی	ای حال رسرم که گشت حال پای تو روی هرار بار میرم برای تو ای کاشنونه فدی شود بهر ای تو تا عمر جویس صرف کنم در مای تو آهی هم هر که بود آتج تانی تو

لعل تو روی تو  
حان سارم شدم روی تو  
سما جمال جویس بهر کج فکر که نیست  
حان آرزوی وصل تو کرد دست دراز  
چون بهر فلک روی تو هم رخ بر من پرتا  
ای فلک دیدم که گریست ادی طبع من  
سانی ملان در مجلس چشم که هرگز نیست  
ارکعب گشته که بملای غلام است  
ای من غلام لعل چوین که مگوی تو  
سید محمود هست و در هر جای مست  
درد بان حوصله لعل تو آتج حسرت  
سلا حیران او بودم کسی آگه گشته  
عاشقان را آن سر کوی در عالم نیست  
نایب الی را شمر روی را سگان کتری  
آه کس و بگری می جید بختم کم در  
مردم هارین آگه که در مردم برای تو  
یک اشتار مرگ بدستم در دقضا  
هم نیست که در مهر تو دل یار پاشد  
گویم دعا و عمر اندو حرم از دعا  
دور روی تان که نفس است ماستوی  
ای حال رسرم که گشت حال پای تو  
روی هرار بار میرم برای تو  
ای کاشنونه فدی شود بهر ای تو  
تا عمر جویس صرف کنم در مای تو  
آهی هم هر که بود آتج تانی تو  
۱۲۰۰









چنانکه از دست تو می آید تمام شد میکنم و تو هر چه می خواهی می سازی ساقی از شراب می شعله در ماه و ده تا از غبار شود خاطر مستیهای هر جان من در حیرت آن ساقی بزمین است	روز هر گشتی رو یک خط از آبی بود که توانی قصه از اسرارهای من تا به آبی بر آتش طبع که می ماند چند روزی دل در دستار که انداختی چند سوزی بیدار از اوجده کامی
تا به کامی شود و طبع بلای تو بماند ای کویام دو عالم ترک مانی نه	
بر پیش طبع بود کول همه کس عوان را بلی بدست سار و سگی عمای دوست ملک و سیاه گریخت ای آید و از عیان بدش تو تیا محو	اول چه بود آن همه آخر چه این همه ایشان پنهان مست و شام است تا در صیقل این دنیا آمد و گشت گر که تو گشت شد و دی بر من نه
گر با کمان بسوی بلای تو مرنی سلو ستار قدیم تو محفل درین همه	
تا چند هر گشتن با خود و گیریم بوی که از حای تو رفتند ما متعلقا تو قبله مرادی و دیوانه افعال یکبار هم بحاسه نام تو می طبع رحانه و سرور و بخشش هر چه گر که روی سار چو لعلی اطرب و توت	ماکتی می شویم چه عیادت از آتش دل حشر و شکسته و اندوه گیس همه دارند و میروند تو سر بر زمین همه یکبار کی سوی رفیعان می بینم همه تا ملک و ره شود ملک و یا سیمین همه محول شود مردم محرابین همه
چنانکه در دست بلای تو مرنی کردم ساکنان و ملک آفرینم	

و تو که از دست تو می آید تمام شد  
میکنم و تو هر چه می خواهی می سازی  
ساقی از شراب می شعله در ماه و ده  
تا از غبار شود خاطر مستیهای هر  
جان من در حیرت آن ساقی بزمین است  
روز هر گشتی رو یک خط از آبی بود  
که توانی قصه از اسرارهای من  
تا به آبی بر آتش طبع که می ماند  
چند روزی دل در دستار که انداختی  
چند سوزی بیدار از اوجده کامی  
تا به کامی شود و طبع بلای تو بماند  
ای کویام دو عالم ترک مانی نه  
بر پیش طبع بود کول همه کس  
عوان را بلی بدست سار و سگی  
عمای دوست ملک و سیاه گریخت  
ای آید و از عیان بدش تو تیا محو  
گر با کمان بسوی بلای تو مرنی  
سلو ستار قدیم تو محفل درین همه  
تا چند هر گشتن با خود و گیریم  
بوی که از حای تو رفتند ما متعلقا  
تو قبله مرادی و دیوانه افعال  
یکبار هم بحاسه نام تو می طبع  
رحانه و سرور و بخشش هر چه  
گر که روی سار چو لعلی اطرب و توت  
چنانکه در دست بلای تو مرنی  
کردم ساکنان و ملک آفرینم

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]















رہا و رورہ ہلالی حواں مکن بہ ہمدرد  
محموتش بہتس کسکد و مٹھورہ مان قد

امشب تو بانه شمره جبرایع که بود  
 ای باغ بو شگفته که رفته بیچار  
 س جوی جبرایع شمره را بود تو آه  
 دارم بر آه تر قمره که گوشت و فراق  
 ای گل که مانده بوی غنچه تانم میوه  
 باز آید بهار صیبت چهل ساله ای

رَدِيفُ اللَّيْلِ

رهی ستاری است مایکلر سالی  
 کدرد این ناکت کرده با دوسا  
 یکسر شمع که روی هزار دل رود  
 شسته بهر بهت چون عمار می بزم  
 حواس تلخ ششید لعل می گشت  
 عوده زر گشت مست هر اردیابی  
 کمی است گفته نمی در پیس در پیس  
 تیار که انداز پس جایکی و جالاک  
 که تا گمان کسی دامن از پس خاکی  
 چو تلخی می آید در سر خاکی

شعاع ضعیف ہلالی و صبح لاؤقہ ہست

عزائم کہ بر سر آتش نہی سخا تا کی

چہرہ پرست کہ اگر کسی مرد کی عورت کے  
ہاٹک ایک عطر میں جو کہ اگر کسی  
روی ہمارے دھنسی ہو کر کے  
کہ چون دی ہو چیاں مرا کر کے  
دین تم کو کہ اگر کسی مرد کی عورت کے

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



کات ایمن و قدیم اور اسلامی حکومت کا قیام کیلئے عربی فلسطین پر قبضہ



از مشكلات فقهه مورد ايمان كسم  
برگرديد غلاب بياست سب حراق  
اچرك مستعد ز دلي مرص سب كسم  
استبلكر دكوي تو كشتن ميست  
مع مسكن مديني تعمير مال ما

سیدهای دین و علم و سیاست

ایں کار بار کھستہ ہایوں کی سی

آنرا ای شیخ دل از خود تو نمکین کنی  
 اگر تو تلخ مرا کنست کجاست محبت  
 بی سبب میترسم ترا چشم مردم تاجیه  
 ز منت سینه دود آید آتش میجوشد  
 تو سر زار را دوده مشو می جسد در  
 کاه را در پست می گارد ز شمس الهی

قسم و کیں تو دل و جان ملا اس محبت

آہ تاجید بود حشر تو و کبریتا کی

چندین رسم خرسی و مناجات و دعا و توبه  
چندین در دیده و رویت کرم و پشه  
چندین از طبع آنس از عیش و شادی و میل  
میوه و عیش خوردیم و رسم توبه  
چندین از رعب و توفی آنس از دیدیم  
چندین از رعب و توفی آنس از دیدیم  
چندین از رعب و توفی آنس از دیدیم

مجلس

الحمد لله رب العالمين

2007 10 10

۵۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

مجلس







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کرم کشی و مصلحتی

درجہ اولیٰ ہندو لکھنا

۱. من و تو است که گوشت و استخوان  
 ۲. غرض سازم که هر دو معانی تو و من  
 ۳. رسد دست تو را به بزم ان گشتی  
 ۴. کوتهی و بجز دست من بران گشتی  
 ۵. یکم تو چو حسن گشت مستی  
 ۶. دیگر من او رسد دست و ان گشتی

ارضا ساری ایلی حسی مست ترا  
و مکمل کرمی گوشت ترا با صافی کسری

اکیس سو تیراویں سو  
 اکیس سو تیراویں سو  
 اکیس سو تیراویں سو  
 اکیس سو تیراویں سو  
 اکیس سو تیراویں سو

[illegible]

توپا دشتی	الزلف بجوان دیگر کمره راس
دگر کس مستی	بهری که مستی مر جمل شاف

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

هر کجا که رسیدم در علی نوشتیدم  
طریق هر نو درم هر صفت که تو نام  
نوا که هر یک کسی فستول پیوستند  
نصیر جان در کی است تا تو در دل نام

جود و سخاوت خود را در این نور مستر افروز  
تویر مرعیتی کس با نیست که جز  
من از صفا تو نامم که مار می خورم  
امید هست که آن هم مار تو بخورد

رزدی شوق بلالی جوای ہر مقام  
قدیں ہوس علی امت با مطلع بخوا

یار و راز محبت اخیلا بودی کاشکی  
دردانی الخو قدری هست پیش آن  
چون توان کس که سورت کاشکی  
از گداز و قیادوم دلدار آتش بدلی  
یار و راز در ایامین من من می حس  
دی دیای می گدای سایه مهم زنده

کہہ گئی امانت جو دیار ہو دی کا کاشی  
 قہر میں نیست جان مند ار ہو دی کا کاشی  
 امل کو دھیس خود ساز ہو دی کا کاشی  
 این جہ کھکا روید مہار ہو دی کا کاشی  
 غمت حوالا ہو دوس ہمار ہو دی کا کاشی  
 حالت میں خاک آ دیوار ہو دی کا کاشی

فتی و مردی جوانی چنان با کتبی یاد  
عاشقان را تحت اعتبار بودی کاشکی

باقرار اول سودی آشنائی می گاشکے  
 دوراران لبرج کوکت تباہی حکارایہ در  
 حالیا زین بختی ملالہ استغفر  
 میوم گمتی بر قیام چدروری اردن  
 ای کہ دل روی دوار آمد ملا گد استے  
 کائنات جو پائیمای جوان شکلت  
 روزگاری مشککہ در بخت بلالی عیون

پاسودی یا حرکیں دفع مدافعی کا شے  
 دست اداویہ میر کویت گمانی کا شے  
 اہمہ اہل کردی محنت زبانی کا شے  
 وہ پیکو میر دی ہرگز سبالی کا شے  
 چوں را دل بردہ ماں ہم زبانی کا شے  
 سو رویان اسودی بیوفانی کا شے  
 بگندہ این درکار بیوانی کا شے

[illegible]





وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا تھا۔

[illegible]

دوسرا شخص کسی کو قتل کرے

شیرین و شیرین و شیرین و شیرین  
آتش و آتش و آتش و آتش

و در این کتاب که در این کتاب  
 است که در این کتاب که در این کتاب  
 است که در این کتاب که در این کتاب  
 است که در این کتاب که در این کتاب

و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب  
 و در این کتاب که در این کتاب

آئی کہ سیکرٹی بلایا ہے۔ خود مشر

یک اذکار است در این کتاب

یکه و نیم همسایه مرود و - دست مرا که گداخته است ادا هم

کوش و ساقول بلالی می است  
کوبادیت در میان کوش و ساقول

سجدہ نوکین و سلطان کشوری  
 مائیں الی است سورت و جسم طیب تو  
 دردی می آید که در سینه و دماغ  
 روح محسوس و مریض است صریح

عنه

گفتی پلاک شو که سوسوی تو سگرم در هر کد که هستم می بار دور یوسف همساز هر جوان کو ترست ای قاتل که پاکوی ملاست سعاد	ایک پلاک میست و ای کاتری رویک می سنی سینی و کد ری اگر بر می تواری منم کو تری مادر کس که سر سلامت و قی
---	--

دای نظر بحال مسدود کریم  
اما نظر بحال پلاکی سنگری

نور پلاک من چون کوی دوقی سر جاد سیر جودا کمال کد عام دوشیج کاش نور جودا صبح باماده و نه انتظار آن چهار یار میسار داسد دل میری شیر جودا می برشته میانی کاش	اوشوق کوی ماری ماری ماری کر شایه کوی پیلدی نوری بر سر جاد کشم از خواب کاشی و سالی س کاش تو سیسوری لالی راغ ماحیا سیکر مرا چون شمع تاکی در طاق خفته کاش
---	--

الهی بقدم گشته می مالد درین جنت  
که دوری در کشته کبری چون جنگ جند

آن کعب پابر زمین جنت ای سوسوی تاسرار جیب حرالت بر دانه آفتاب نوروی را و خوبی فارغ از بیم و دل حل هست تو ترست بر بسک جهان میکم بر پید آن که خاک هست دیوارت شود تا چشمه میوه بصدقه میال شله	چسبان دلم که دیگر لای چشم من جیب و دامن سحران جو باو خوی با تو خورشید فلک نیست تنج سری نی را حال میستانی نی مرا حال می بر میر کویت رست ای میکم قلب جی دل مرا بر سینه ز کمال قیاسی جی
--	---

گر طالی بر انگ سار و کدای در گشت  
بر سر کوی تو یاد سبب شاد و شوشی

اینک پلاک میست و ای کاتری  
رویک می سنی سینی و کد ری  
اگر بر می تواری منم کو تری  
مادر کس که سر سلامت و قی  
نور پلاک من چون کوی دوقی سر جاد  
سیر جودا کمال کد عام دوشیج کاش  
نور جودا صبح باماده و نه انتظار آن  
چهار یار میسار داسد دل میری  
شیر جودا می برشته میانی کاش  
چسبان دلم که دیگر لای چشم من  
جیب و دامن سحران جو باو خوی  
با تو خورشید فلک نیست تنج سری  
نی را حال میستانی نی مرا حال می  
بر میر کویت رست ای میکم قلب جی  
دل مرا بر سینه ز کمال قیاسی جی  
گر طالی بر انگ سار و کدای در گشت  
بر سر کوی تو یاد سبب شاد و شوشی

دای نظر بحال مسدود کریم  
اما نظر بحال پلاکی سنگری  
اوشوق کوی ماری ماری ماری  
کر شایه کوی پیلدی نوری بر سر جاد  
کشم از خواب کاشی و سالی س کاش  
تو سیسوری لالی راغ ماحیا سیکر  
مرا چون شمع تاکی در طاق خفته کاش  
الهی بقدم گشته می مالد درین جنت  
که دوری در کشته کبری چون جنگ جند  
آن کعب پابر زمین جنت ای سوسوی  
تاسرار جیب حرالت بر دانه آفتاب  
نوروی را و خوبی فارغ از بیم و دل  
حل هست تو ترست بر بسک جهان میکم  
بر پید آن که خاک هست دیوارت شود  
تا چشمه میوه بصدقه میال شله  
چسبان دلم که دیگر لای چشم من  
جیب و دامن سحران جو باو خوی  
با تو خورشید فلک نیست تنج سری  
نی را حال میستانی نی مرا حال می  
بر میر کویت رست ای میکم قلب جی  
دل مرا بر سینه ز کمال قیاسی جی  
گر طالی بر انگ سار و کدای در گشت  
بر سر کوی تو یاد سبب شاد و شوشی







*[Handwritten signature]*

[illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and covers the right margin.

*[Handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



*[Handwritten signature]*

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۲



ای	
چون که در این دنیا...	چون که در این دنیا...
ای	
چون که در این دنیا...	چون که در این دنیا...
ای	
چون که در این دنیا...	چون که در این دنیا...
ای	
چون که در این دنیا...	چون که در این دنیا...
ای	
چون که در این دنیا...	چون که در این دنیا...
ای	
چون که در این دنیا...	چون که در این دنیا...
ای	
چون که در این دنیا...	چون که در این دنیا...
ای	
چون که در این دنیا...	چون که در این دنیا...

چون که در این دنیا...

چون که در این دنیا...

چون که در این دنیا...

رای	
در صورتی که در هر یک از اینها	در صورتی که در هر یک از اینها
رای	
در صورتی که در هر یک از اینها	در صورتی که در هر یک از اینها
رای	
در صورتی که در هر یک از اینها	در صورتی که در هر یک از اینها
رای	
در صورتی که در هر یک از اینها	در صورتی که در هر یک از اینها
رای	
در صورتی که در هر یک از اینها	در صورتی که در هر یک از اینها
رای	
در صورتی که در هر یک از اینها	در صورتی که در هر یک از اینها
رای	
در صورتی که در هر یک از اینها	در صورتی که در هر یک از اینها







ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

—

[illegible][illegible]

مجلس شورای اسلامی